

PODRÓŻ

Z PKP INTERCITY – NARODOWYM PRZEWOŹNIKIEM KOLEJOWYM

WWW.WPODROZ.COM.PL

NR 1 / CZERWIEC 2017



TOP 5
TRAS ROWEROWYCH

MIEJSCA MAGICZNE
BŁĘDNE SKAŁY

LWÓW
KLEJNOT UKRAINY



© B. BANASZAK

PKP INTERCITY

LAUREAT



Szanowni Czytelnicy,

są rzeczy, które powinny pozostać niezmiennie, takie jak szacunek dla tradycji i etosu zawodu kolejarza – trudnej służby na rzecz Ojczyzny i dla dobra pasażerów. Jako narodowy przewoźnik kolejowy łączymy nie tylko miejsca i ludzi, lecz także przeszłość i przyszłość. Są bowiem takie aspekty naszego życia, gdzie trzeba postawić na zmianę. Oferujemy coraz nowocześniejszy tabor, dopasowaną do potrzeb podróży siatkę połączeń i ofertę. Z naszymi pasażerami chcemy także komunikować się w nowoczesny sposób. Mam zatem przyjemność przekazać w Państwa ręce magazyn pokładowy PKP Intercity w zupełnie nowej odsłonie – miesięcznik, w którym każdy czytelnik znajdzie coś dla siebie, który ucieszy oko pięknymi fotografiami i dostarczy ciekawej, pożytecznej lektury. Rokrocznie coraz więcej Polek i Polaków podróżuje pociągami PKP Intercity. Dziękujemy za zaufanie, którym nas obdarzacie. Chcemy, aby każda podróż z nami była bezpieczna i komfortowa, a czas spędzony w drodze nie był czasem straconym. Wierzę, że magazyn okaże się źródłem przydatnej wiedzy i przyjemnej rozrywki za każdym razem, gdy będziemy mieli zaszczyt gościć Państwa na pokładach naszych pociągów.

Zapraszam „W Podróż”. Udanęj lektury!



Marek Chraniuk
Prezes Zarządu PKP INTERCITY SA

MAGAZYN POKŁADOWY PKP INTERCITY

Wydawca, realizacja SKIVAK, ul. Wieniawskiego 5/9, 61-712 Poznań
tel. (+48) 61 625 61 15, www.skivak.pl

Redaktor naczelna Ewa Cieślak

Współpraca redakcyjna Karolina Rynasiewicz (PKP Intercity)

Skład, DTP Michał Kulesza, Katarzyna Jurgielewicz

Zespół redakcyjny Anna Wudarska, Agnieszka Dyniakowska, Zuzanna Bratkowska, Dawid Bedyński, Katarzyna Lewińska

Reklama Karolina Schuster, tel. +48 882 015 809, k.schuster@skivak.pl

Zdjęcia Shutterstock.com, mat. prasowe

Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów bez zgody wydawcy jest zabronione.

PODRÓŻ

Z PKP INTERCITY – NARODOWYM PRZEWOŹNIKIEM KOLEJOWYM

WWW.WPODROZ.COM.PL

NR 1 / CZERWIEC 2017

POCIĄGIEM DO

- 6 GDYNIA
- 10 BIEBRZAŃSKI PARK NARODOWY
- 14 LWÓW – KLEJNOT UKRAINY

POMYSŁ NA WEEKEND

- 18 TOP 5 WEEKENDOWYCH TRAS ROWEROWYCH DLA CAŁEJ RODZINY

MIEJSCA MAGICZNE

- 24 W LABIRYNCIE BŁĘDNYCH SKAŁ

WYWIAD NUMERU

- 28 MARIETA ŻUKOWSKA

LIFESTYLE

- 32 PODRÓŻUJ INACZEJ
- 36 DESIGN REGIONÓW
- 40 TOP 5 – SŁUCHAWKI W PODRÓŻY

CIEKAWOSTKI

- 42 10 NIEZWYKŁYCH TRAS KOLEJOWYCH
- 46 POCIĄG DO KSIĄŻEK

KULINARNA MAPA

- 48 BERLIN
- 51 AROMATYCZNY TOWARZYSZ PODRÓŻY

NA JĘZYKACH

- 52 MINIROZMÓWKI

OKO W OKO

- 54 NAJPIĘKNIEJSZE DWORCE

PORADNIK PODRÓŻNIKA

- 56 SZTUKA PAKOWANIA

CZAS NA RELAKS

- 72 NOWOŚCI WYDAWNICZE
- 73 MUZYCZNA LISTA
- 74 MAŁY PODRÓŻNIK

KOLEJ NA KULTURĘ

- 58 KALENDARIUM MUZYCZNE
- 60 WYSTAWA „RELACJA WARSZAWA – ZAKOPANE”

INTER INFO

- 64 WYNIKI BADAŃ SATYSFAKCJI KLIENTA
- 66 NA WAKACJE Z PKP INTERCITY
- 67 REKORDOWY PIERWSZY KWARTAŁ

STREFA BIZNESU

- 68 COWORKING, CZYLI MOBILNE BIURKO
- 70 TEAM BUILDING NA WYJEŹDZIE



GDYNIA MIASTO Z MORZA I MARZEŃ

Gdynia – miasto niezwykle, powstałe niemal na oczach jego mieszkańców. Prawie sto lat temu rozpoczęto tu budowę portu, wtedy Gdynia zaczęła rozkwiatać, a dziś jest jednym z najważniejszych polskich miast.

TEATR

TEATR MUZYCZNY pl. Grunwaldzki 1

Ponad 150 tysięcy widzów rocznie to najlepsza rekomendacja – ten teatr trzeba odwiedzić! Największa w Polsce powierzchnia sceniczna, największa widownia i repertuar wypełniony superprodukcjami na światowym poziomie, m.in. „Ghost”, „Grease”, „Piotruś Pan” czy „Notre-Dame de Paris”. A po wakacjach serca widzów będzie podbijać kultowy „Wiedźmin”.

muzyczny.org



© BERNIE KRAMER / TEATR MIEJSKI IM. WITOLDA GOMBROWICZA

SCENA LETNIA TEATRU MIEJSKIEGO Plaża Orłowo

Morza szum, ptaków śpiew i... wieczorne spektakle Teatru Miejskiego na plaży, obok mola – to możliwe tylko w Gdyni! To wyjątkowe, niezwykle wydarzenie udowadnia, że prawdziwa sztuka żadnej scenarii się nie boi, a spektakle, musicale, wieczory kabaretowe, recitale i imprezy plenerowe Sceny Letniej przyciągają wielu zainteresowanych i spragnionych rozrywki na najwyższym poziomie.

teatrgombrowicza.art.pl



FESTIWALE

OPEN'ER FESTIVAL Lotnisko Gdynia-Kosakowo GLOBALTICA - FESTIWAL KULTUR ŚWIATA

Park Kolibki

Co roku na lotnisku Gdynia-Kosakowo odbywa się jeden z najświetniejszych europejskich festiwali Open'er Festival, na którym występują gwiazdy światowego formatu. Natomiast miłośnicy etnicznych klimatów powinni wybrać się na Festiwal Globaltica – pięć dni wypełnionych muzyką z różnych stron świata, pysznym jedzeniem, literaturą oraz teatrem dla najmłodszych.

opener.pl; globaltica.pl

DESIGN W MIEŚCIE

Całe miasto

Spacerując po północnej części śródmieścia Gdyni, warto mieć oczko szeroko otwarte i uważnie rozglądać się dookoła, ponieważ okolica ta to istna galeria street artu. Powstałe w ramach Festiwalu Traffic Design murale, graffiti i inne dzieła, stworzone przez artystów z Polski i zagranicy, przyciągają wzrok i zachwycają, pozostawiając w pamięci obraz Gdyni niezwyklej i zaskakującej.



© MAT. PRAS. TRAFFIC DESIGN FOT. ROMAN KOLSUT

MODERNIZM W GDYNI

Gdynia to miasto powstałe z morza i marzeń – budowane jako polskie okno na świat stało się prawdziwym wyzwaniem i polem do popisu dla architektów, dekoratorów i projektantów. Gdyńskie śródmieście to światowy unikat, prawdziwy okaz modernistycznej awangardy w morskim klimacie – tutaj budynki przypominają transatlantyki, kamienice mają balkony niczym mostki kapitańskie, a ich okna w kształcie bulajów i zaokrąglone ściany powstały na wzór okrętowych kadłubów. Wyjątkowość śródmieścia podkreśla także status Pomnika Historii nadany mu przez prezydenta RP w 2015 roku.

PERŁY MODERNIZMU

Najciekawsze i najpiękniejsze obiekty architektury można zwiedzić, podążając jedną z tras Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

© MAT. PRAS. CENTRUM DESIGNU GDYNIA

10 LAT FESTIWALU

Już od dekady w Gdyni pokazuje się dobre rozwiązania i najnowsze trendy w dziedzinie projektowania i wzornictwa.



GDYNIA DESIGN DAYS

Całe miasto

Już od dekady Gdynia jest gospodarzem największych w Polsce targów sztuki użytkowej prezentujących nowe tendencje w świecie designu. Tegoroczne GDD będą odbywać się pod hasłem „Sztorm”, zgodnie z którym pokazywane w muzeach, salach wystawienniczych i przestrzeni miejskiej dzieła ukażą możliwości tego niszycielskiego żywiołu, jego następstwa oraz proces budowania od nowa.

gdyniadesigndays.eu

DESIGN

© MAT. PRAS. URZĘD MIASTA GDYNIA FOT. ZBIGNIEW TREPPA



MUZEA

MUZEUM EMIGRACJI

ul. Polska 1

W historycznym gmachu Dworca Morskiego znajduje się jedyne w kraju muzeum poświęcone historii polskiej emigracji. Tutaj, w miejscu skąd przez dziesięciolecia wypływały transatlantyki, pokazywane są dzieje tych, którzy opuścili rodzimą ziemię. Ukazany jest także związek historii ze współczesnością oraz konieczność wzajemnego poznania się rodaków mieszkających w kraju i poza jego granicami.

 polska1.pl

STATEK MUZEUM DAR POMORZA

al. Jana Pawła II

Ten najslawniejszy trzymasztowy żaglowiec swoją nazwę zawdzięcza społeczeństwu Pomorza, dzięki któremu trafił do Szkoły Morskiej w Gdyni. Zanim stał się statkiem - muzeum odbył ponad 100 rejsów szkolnych, przepłynął 500 000 mil morskich i wyszkolił tysiące studentów. Teraz czeka w Gdyni na każdego, kto zechce zwiedzić jego wnętrze - od maszynowni aż po pokład dziobówki.

 nmm.pl/dar-pomorza
OKRĘT MUZEUM
ORP BŁYSKAWICA

Chyba trudno znaleźć kogoś, kto nie kojarzy Skweru Kościuszki z zacumowaną nieopodal Błyskawicą. Ten polski niszczyciel odegrał istotną rolę podczas II wojny światowej i został odznaczony Krzyżem Złotym Orderu Virtuti Militari, a w 2012 roku Medalem „Pro Memoria”. Dziś jego pokład stanowi trasę dla turystów, a okręt jest pamiątką narodową przypominającą siłę i moc Polski.

 muzeummw.pl


MIASTO „OD KUCHNI”

SZLAK KULINARNY CENTRUM GDYNI

Centrum miasta

Warto także zwiedzić miasto „od kuchni” i podążać Szlakiem Kulinarным Centrum Gdyni. Lokalne restauracje kuszą smakowitymi potrawami, oryginalnym wystrojem oraz pasją i miłością włożoną w przygotowanie jedzenia. Na szlaku znajduje się już 75 lokali, a każdy zachęca do smakowania dobrej kuchni i delectowania się chwilą spędzaną w Gdyni.

 kularnagdynia.pl


FILM

GDYNIA FILMOWA

Plac Grunwaldzki 2

Gdynia to także miasto filmu – to właśnie tutaj odbywa się Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, który od ponad 40 lat przyciąga gwiazdy znane z ekranów oraz miłośników X muzy. Tutaj też mieści się Gdyńska Szkoła Filmowa, która może pochwalić się dwiema nominacjami do Złotej Palmy w Cannes, w tym roku za film „Koniec widzenia” Grzegorza Młody.

 gcf.org.pl


Bezpośrednie połączenia m.in. z: Warszawy, Wrocławia i Poznania.
Do Gdyni można dojechać pociągami Express InterCity Premium - Pendolino.
Znajdź dogodne połączenie na intercity.pl

REKLAMA



kalendarz imprez

- | | |
|--------------------|--|
| 16-30.06 | UEFA Euro U-21 Polska 2017 |
| 23-25.06 | Święto Morza |
| 24-25.06 | Mistrzostwa Polski w kolarstwie szosowym |
| 24.06 | Cudawianki |
| 28.06- 1.07 | Open'er Festival |
| 30.06- 9.07 | Gdynia Design Days |
| 3-23.07 | Volvo Gdynia Sailing Days |
| 19-23.07 | Globaltica
Festiwal Kultur Świata |
| 27-30.07 | Targi Sportów Wodnych
Wiatr i Woda |
| 4-6.08 | Enea IRONMAN
70.3 Gdynia Powered by Herbalife |
| 11-12.08 | Gdynia AeroBaltic |
| 19.08 | Red Bull Slackship |
| 19-27.08 | Ladies' Jazz Festival 2017 |
| 18-23.09 | Festiwal Polskich Filmów Fabularnych |

www.gdynia.pl/kalendarz
 facebook.pl/gdynia

**POBIERZ
GDYNIA
City
GUIDE**

CYKL POLSKIE PARKI NARODOWE



To tu lasy spotykają się z łąkami, a wydmy z unikalnymi w skali europejskiej bagnami. Na szlaku natknąć można się na tropy wilka, zaobserwować szybującego orlika lub stanąć oko w oko z łosiem. Biebrzański Park Narodowy – największy park narodowy w Polsce.

✎ DOROTA OLACHOWSKA

Biebrzański

PARK NARODOWY

Park położony jest na terenie Kotliny Biebrzańskiej w województwie podlaskim w północno-wschodniej części kraju. BbPN został utworzony w celu ochrony rozległych torfowisk Kotliny Biebrzańskiej. Na jego unikalne piękno składają się wyjątkowe zbiorowiska bagienne, wodne, torfowiskowe oraz leśne będące schronieniem dla setek gatunków zwierząt.



© DWAT PRASA BIEBRZAŃSKI PARK NARODOWY



ZNACZENIE W POLSCE I EUROPIE

Biebrzański Park Narodowy to przede wszystkim rozległe krajobrazy, ekosystemy oraz siedliska ptaków, które w innych miejscach nie przetrwały starcia z melioracją oraz osuszaniem torfowisk i bagien. Na terenie Parku zachowały się rzadkie i zagrożone wyginięciem gatunki, także roślin. Bagna Biebrzańskie są obecnie jedną z najważniejszych ostoi ptaków w Polsce i całej Europie Środkowej. Świat ssaków reprezentują tam bobry, wydry, jelenie, wilki, rysie oraz duma Parku – łosie, których zamieszkuje tu największa populacja w Polsce. W 1995 roku obszar należący do BbPN został wpisany na listę konwencji ramsarskiej dotyczącej obszarów wodno-błotnych i uznany za ptasią ostoję o randze europejskiej. Obecnie jest objęty obszarem Natura 2000, Obszarem Specjalnej Ochrony

Ptaków oraz Specjalnym Obszarem Ochrony Siedlisk. Tereny bagienne, będące miejscem lęgu, przyciągają miłośników ptactwa, a przede wszystkim są obiektem badań ornitologów z całego świata. Tak duża różnorodność gatunkowa jest gratką dla osób uprawiających tzw. birdwatching – na terenie parku można obserwować spektakl ptasiego teatru: gody batalionów, przeloty gęsi, łowy bielików.

ATRAKcje WARTe OBEJRZENIA

Najcenniejszym obiektem zabytkowym w pobliżu Parku jest

Park słynie z Kanału Augustowskiego, na który składa się 18 śluz.



data utworzenia:
18 września 1993 r.



powierzchnia:
59 223 ha



293 gatunki ptaków, m.in. wodniczka, kropiatka, rybitwa białoskrzydła, derkacz, orlik grubodzioby oraz batalion (widniejący na emblemacie parku)



park jest największą ostoją łosia w Polsce – żyje tu około 700 sztuk tych ssaków

Twierdza Osowiec, która wraz z kanałem Augustowskim stanowi ważne dziedzictwo kulturowe Polski. Muzeum twierdzy znajduje się w Forcie I, które zwiedzać można w dni robocze z przewodnikiem Osowieckiego Towarzystwa Fortyfikacyjnego (OTF). Ze względu na położenie na jedynej przeprawie przez biebrzańskie



► bagna (w zwięzieniu doliny rzeki Biebrzy) twierdza miała niegdyś duże znaczenie strategiczne. Jedną z największych atrakcji Parku jest też słynny Kanał Augustowski (uznany za pomnik historii). Kanał łączy rzekę Biebrzę (pierwsza śluza znajduje się w Dębowie) i Niemen za pomocą śluz, które umożliwiają jednostkom pływającym kontynuowanie podróży pomimo różnicy poziomów każdego z koryt. Dużą atrakcją jest również kościół w Wiźnie – wybudowany w 1525 roku, łączy styl gotycki z renesansowym. Przyjeżdżając w okolice Parku, nie można zapomnieć o dawnej architekturze. W Kamiennie Starej, Nowym Dworze, Suchowoli, Zabieli Goniądzu, Karwowie i Zabieli znajdują się drewniane wiatraki – niektóre z nich były czynne jeszcze w latach 50. XX wieku. W Goniądzu i Karwowie znajdują się zaś niedziałające już młyny wodne.

DLA AKTYWNYCH TURYSTÓW

Na terenie Biebrzańskiego Parku Narodowego wyznaczono blisko

500 km różnorodnych szlaków. Do dyspozycji turystów pozostają szlaki piesze, rowerowe i konne. Atrakcją, nie tylko dla dzieci, są ścieżki edukacyjne, które prezentują najciekawsze rośliny i miejsca w Parku, np. torfowiska, wydmy i charakterystyczne zbiorowiska roślinne traw (murawy napiaskowe). Turyści mogą skorzystać z ośmiu szlaków, a na każdym czekają na nich inne atrakcje. Miłośnicy militariów i obronności powinni skierować się np. do Fortu IV Twierdzy Ostrowiec oraz Fortu II Carskiej Twierdzy zbudowanej pod koniec XIX wieku (forty można oglądać z zewnątrz, wytyczono wokół nich również ścieżki edukacyjne). Na wybranych szlakach znajdują się tarasy i wieże widokowe umożliwiające podziwianie rozległych terenów parku. Każda ze ścieżek ma inną długość i stopień trudności, dzięki czemu turyści mogą dopasować sposób zwiedzania Parku do własnych możliwości. Ciszę i spokój Biebrzańskiego Parku Narodowego można idealnie kontemplować z kajaka.

Na wielbicieli wodnych atrakcji czekają spływy kajakowe Biebrzą, Wissą i Kanałem Rudzkim. Z kolei szlaki konne wytyczono w lasach i obejmują one kilka uroczych miejscowości. Cały szlak konny Puszczy Augustowskiej ma długość 246 km i prowadzi aż do Wigierskiego Parku Narodowego; oznakowano go za pomocą malowanych zielonych proporczyków.



WAKACJE Z RODZINĄ

Teren Biebrzańskiego Parku Narodowego to idealne miejsce na wypoczynek z rodziną. Spokojna i cicha okolica oraz bliskość natury pozwalają zregenerować siły. Turyści mogą skorzystać z okolicznych ośrodków agroturystycznych lub miejsc przeznaczonych na biwak. Prawdziwą gratką dla dzieci jest położony niedaleko Leśniczówki Grzędy

Ośrodek Rehabilitacji dla dzikich zwierząt. Młodzi globtroterzy mogą spotkać się z zakochaną parą łosi, konikami polskimi, i wilkiem o imieniu Bystry. Park organizuje również cykliczne przeglądy wytworów lokalnego rzemiosła i sztuki ludowej w ramach Targów Wytwórczości i Sztuki Ludowej „Sto pomysłów dla Biebrzy”. Targi odbywają się w długi weekend



NA SZLAKU KAJAKOWYM

- 1. Lipsk** – zabytkowy układ przestrzenny, muzeum regionalne.
- 2. Kamienna Stara** – najstarszy kościół drewniany z 1610 r.
- 3. Krasnybór** – początkowo cerkiew, obecnie kościół z XV w.
- 4. Sztabin** – izba K. Brzostowskiego.
- 5. Suchowola** – geograficzny środek Europy, łuk papieski, regionalia tatarskie.
- 6. Goniądz** – zabytkowy układ przestrzenny.
- 7. Wizna** – gród mazowiecki z XI w., w pobliżu Góra Strękowa – obrona odcinka Wizna 1939 r. (Polskie Termopile).



BIEBRZAŃSKI PARK NARODOWY

Do BbPN dotrzesz m.in. pociągami TLK Biebrza relacji Białystok – Gdynia Główna kursującym przez Mońki, Osowiec i Grajewo.

Więcej informacji na: intercity.pl

Materiał przygotowany przy współpracy z Grzegorzem Wroceńskim – st. specjalistą ds. udostępniania Biebrzańskiego Parku Narodowego.

biebrza.org.pl





Lwów

KLEJNOT UKRAINY

Nie trzeba szukać dalekich zakątków świata, by poczuć magię podróżowania, bowiem prawdziwe perełki turystyczne znajdują się niedaleko – takim miejscem jest Lwów oddalony zaledwie 70 km od naszej wschodniej granicy. Wystarczy wsiąść w pociąg, by po kilku godzinach podróży poznać najwspanialsze lwowskie zaułki.

AGNIESZKA DYNAKOWSKA

Lwów założył ok. 1250 roku król Rusi Daniel I Halicki, a jego nazwę wzięt od imienia swojego syna, Lwa. Przez wiele lat miasto przechodziło w ręce różnych państw, a w czasie II wojny światowej było pod

okupacją sowiecką i niemiecką. Po konferencji jałtańskiej włączono je w granice Związku Radzieckiego, od 1991 roku jest częścią niepodległej Ukrainy i stanowi ważny ośrodek nauki, kultury i przemysłu. Lwów

rozwinął się we współistnieniu różnych narodowości – oprócz Polaków mieszkali tu Żydzi, Ukraińcy, Ormianie, Niemcy, Czesi, Rosjanie. Tę wieloetniczność i wpływ kultur widać wyraźnie w architekturze miasta.

KAMIENCE I KATEDRY

Zwiedzanie Lwowa warto rozpocząć od Starego Miasta. W czterech narożnikach rynku stoją studnie-fontanny z początku XIX wieku przedstawiające postacie mitologiczne: Neptuna, Dianę, Amfitrytę, Adonisa. Dookoła wznoszą się 44 kamienice w różnorodnych stylach, od renesansowych po modernistyczne, a każda z nich jest inna! Wynika to z historii miasta i jego wieloetniczności – kamienice budowane były przez ludzi różnych narodowości, pragnących zaznaczyć swą obecność we Lwowie. W mieście tym dostrzec można również istnienie kilku religii, a tuższe świątynie urzekają swym pięknem i przyciągają niezwykłą historią. Między kamienicami numer 16

a 18 znajduje się jedna z najstarszych lwowskich świątyń – Katedra Ormiańska Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny. Choć wejście do niej wygląda niepozornie, stanowi ona wyjątkową architektoniczną mieszankę orientalnych stylów, a jej mury to zapis burzliwej historii. Warto wybrać się na odprawiane tam nabożeństwa – nie używa się podczas nich organów ani żadnych innych instrumentów, a wszystkie pieśni wykonuje profesjonalny chór. Wrażenie niezapomniane! Katedra Łacińska – Bazylika Archikatedralna Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny była budowana przez 100 lat na przełomie XIV i XV wieku. Jest jedną z dwóch nieprzerwanie działających świątyń rzymskokatolickich



729 tys.
mieszkańców



182 km² powierzchni



walutą obowiązującą na Ukrainie jest hrywna (UAH)



20-40 UAH zapłacimy za kawę



we Lwowie mówi się bałakiem – tradycyjną gwarą uliczną



28 tys. Polaków mieszka we Lwowie i okolicach

we Lwowie; obok niej znajduje się grobowa kaplica Boimów, rodziny kupieckiej z Węgier, obecnie należąca do Lwowskiej Galerii Sztuki. Bogato zdobione ściany świątyni i misternie wykończone wnętrza to prawdziwa uczta dla oka i ducha. Archikatedralny sobór św. Jura jest często uznawany za jedno z najdoskonalszych dzieł późnego baroku europejskiego. Ta katedralna cerkiew archidiecezji lwowskiej Ukraińskiego Kościoła Greckokatolickiego została zbudowana w XVIII wieku w stylu rokokowym. Cały zespół, otoczony murem, obejmuje również dzwonnice, budynki kapituły oraz pałac metropolitów.

INNE ZABYTKI

Na turystów zainteresowanych poznaniem miasta czekają też inne miejsca godne polecenia. Przepiękna Opera Lwowska zachwyca pod każdym względem – uznawana jest za wielkie dzieło łączące malarstwo, rzeźbę i architekturę, a odbywające się tam spektakle można podziwiać za niewielką cenę. Ucztą dla oczu jest także neorenesansowy Pałac Potockich, który obecnie jest rezydencją prezydenta Ukrainy i w którym swoją siedzibę ma Lwowska Galeria Sztuki.

Lwów to także nekropolie, w tym najstarszy, położony we wschodniej części na malowniczych wzgórzach Cmentarz Łyczakowski. Tam, wśród specjalnie zaprojektowanego, wiekowego drzewostanu, pochowano wielu zasłużonych dla Polski i Ukrainy



**NIEZAPOMNIANY WIDOK
NA MIASTO I OKOLICĘ
ROZCIĄGA SIĘ Z KOPCA
UNII LUBELSKIEJ.
ZNAJDUJĄCY SIĘ NA
WYSOKIM ZAMKU KOPIEC
POWSTAŁ Z OKAZJI
300. ROCZNICY ZAWARCIA
UNII.**

ludzi kultury, nauki i polityki, a dziś podziwiać można zabytkowe nagrobki, kaplice i obeliski.

LWÓW NIEBANALNY

Aby w pełni poznać charakter i magiczną atmosferę Lwowa, warto odwiedzić kilka wyjątkowych miejsc. Niedaleko Cmentarza Łyczakowskiego znajduje się Skansen Gaj Szewczeni – Muzeum architektury ludowej i życia codziennego we Lwowie. Na terenie dużego parku (blisko 50 ha!) znajdzie-

my drewniane domy i cerkwie przeniesione z różnych regionów zachodniej Ukrainy. Odtworzono tam m.in. obyczaje Łemków i tradycje regionów Łemkowszczyzny, Huculszczyzny i Polesia. Skansen daje możliwość poznania starych, odchodzących już w zapomnienie zawodów i skosztowania smaków potraw od prawdziwych Kozaków. Apteka „Pod węgierską koroną” to idealne miejsce na wizytę z dziećmi zainteresowanymi nauką – w jej podziemiach, za tajnym przejściem, znajduje się laboratorium, w którym można posłuchać o historii aptekarstwa we Lwowie, zobaczyć niezwykle ciekawy pokaz chemiczny oraz wziąć udział w kilku prostych eksperymentach. Pasaż Mikolascha przypomina dzisiejsze centra handlowe i był pierwszą taką budowlą w Europie



ikona
miasta

Wschodniej. To niegdyś ważne miejsce spotkań zostało zniszczone w czasie wojny, wciąż istnieje jednak Apteka Mikolascha, w której zapłonęła pierwsza na świecie lampa naftowa wynaleziona przez Jana Zeha i Ignacego Łukasiewicza. Browar Lwowski, który należał dawniej do Polaków, oferuje degustację słynnego piwa w istniejącym przy nim Muzeum Browarnictwa. Odwiedzając go, można poznać miejsce znane niegdyś w całej Europie, które na „Lwowskie” zaopatruje piwowosy od 1715 roku! Lwów to także pchle targi, na których można odkryć prawdziwe skarby – od książek przez biżuterię aż po rozmaite starocie i antyki. Większy, zwany wernisażem, znajduje się między ulicami Nyz'kyi Zamok, Lesi Ukrainky a Teatralną, a drugi, tzw. targ bukinistów, leży przy ulicy Pidvalna. Lwów to miasto, które powinien zobaczyć każdy Polak. Wiele elementów przypominających o polskiej przeszłości, np. napisów na murach, stopniowo znika. Warto więc wybrać się tam jak najszybciej i tropić ślady zamieszkujących niegdyś miasto Polaków – wzruszająca, odrobinę nostalgiczna i poruszająca podróż w czasie gwarantowana.●



Do Lwowa codziennie dojeżdżasz bezpośrednimi pociągami m.in. z Warszawy, Wrocławia, Opola, Krakowa i Rzeszowa. Podróżując z Przemysła, możesz skorzystać z oferty Specjal UZ-PKP, w której ceny biletów są niższe nawet o 80%.

Więcej informacji na: intercity.pl

TOP 5

WEEKENDOWYCH TRAS ROWEROWYCH
DLA CAŁEJ RODZINY!

Nie trzeba być wyczynowcem z drogim sprzętem, by przemierzyć na dwóch kółkach kilka pięknych i ciekawych zakątków Polski. Zapraszamy do wspólnej podróży po najciekawszych trasach rowerowych!

📖 KAROLINA LEPCZAK

1

POMORZE

KOSZALIN, JAMNO, MIELNO, ŁĄZY, KOSZALIN

Wycieczkę rozpoczynamy na dworcu kolejowym w Koszalinie, skąd wychodzimy przejściem podziemnym na ul. Dworcową. Niemal przez całą trasę ciągnie się ścieżka rowerowa, a miejscami tradycyjną asfaltówkę można zastąpić drogą przez las. W Koszalinie warto zobaczyć średniowieczne mury obronne, neogotyckie budowle oraz gotycką katedrę z XIV wieku, a w Jamnie spróbować ludowej kuchni, o której krążą legendy. W plecaku dobrze mieć kostium kąpielowy, bo pięknych plaż i rekreacyjnych kurortów po drodze nie zabraknie!



2

MAZURY

SUWAŁKI, KRZYWE, STARY FOLWARK, MAGDALENOWO, WIGRY, CZERWONY FOLWARK, MIKOŁAJEWO, CZERWONY KRZYŻ, BRYZGIEL, GAWRYCH RUDA, PŁOCICZNO, SUWAŁKI

Start z dworca kolejowego w Suwałkach. Trasa wiedzie głównie po gruntowych traktach, przez lasy, ale momentami będzie okazja wjechać na asfaltowe odcinki. Cała droga prowadzi przez dość płaski jak na Suwalszczyznę teren. Szlaki są też

bardzo dobrze oznaczone, więc trudno się zgubić. W Wigrach warto zwiedzić klasztor Kamedułów, a w Płocicznie należącym do Wigierskiego Parku Narodowego - stację i muzeum Wigierskiej Kolei Wąskotorowej.



> **3**

DOLNY ŚLĄSK

JELENIA GÓRA, ŁOMNICA, WOJANÓW, BOBRÓW, KARPNIKI, MYŚLAKOWICE, JELENIA GÓRA

Ta trasa to spotkanie zarówno z historią, jak i zabytkową architekturą, ponieważ na Dolnym Śląsku skupia się aż 25% wszystkich pałaców i zamków w Polsce. W Kotlinie Jeleniogórskiej zwiedzić można aż 20 zespołów pałacowych i dworskich, wśród których znajdują się neogotyckie zamki, wieże obronne, renesansowe dwory, barokowe pałace i unikalne rezydencje. Na naszej trasie na uwagę z pewnością zasługują: Pałac Łomnica w Łomnicy, Pałac Wojanów i Wojanów-Bobrów, Pałac Dębowy w Karpnikach i Zamek Karpniki.



4

PODLASIE

PUSZCZA BIAŁOWIESKA: CZEREMCHA, KUZAWA, REPCZYCE, DOBROWODA, POLICZNA PKP, CZECHY ORLAŃSKIE, WITOWO, PIASKI, ORZESZKOWO, HAJNÓWKA

Rozpoczynając się w Czeremsku trasa nie należy do trudnych, a orientację w terenie ułatwiają szlaki rowerowe. Przez większość drogi towarzyszy nam linia kolejowa, więc w razie potrzeby można szybko zakończyć wyprawę i wrócić do punktu startu. Po drodze przejedziemy przez rezerwat Czechy Orłańskie, a w Orzeszkowie warto zatrzymać się, by zwiedzić drewnianą cerkiew Wniebowstąpienia Pańskiego.



5

WIELKOPOLSKA

POZNAŃ AWF, DĘBINA, ZALEWY NADWIŚLAŃSKIE, PUSZCZYKOWO, MOSINA

Tę trasę rozpoczynamy od poznańskiej AWF, a dokładnie od ul. Piastowskiej, z której podążamy za czerwonymi znakami ścieżki rowerowej aż do Puszczykowa. Po drodze mijamy Klub Sportowy „Czarna Kula” zrzeszający zawodników profesjonalnie zajmujących się grą w kręgle, a także przejeżdżamy przez rezerwat przyrody Zalewy Nadwarciańskie, gdzie można zobaczyć bobry oraz wiele gatunków ptaków. Tą widokową trasą dojedziemy do Puszczykownika i Muzeum Arkadego Fiedlera, najprawdopodobniej najciekawszego prywatnego muzeum w Polsce.



PODRÓŻ POCIĄGIEM PKP INTERCITY Z ROWEREM

ILE TO KOSZTUJE?

Za przewóz niezłożonego i nieopakowanego roweru należy zapłacić kwotę 9,10 zł, niezależnie od długości trasy i kategorii pociągu. Bilet na przewóz jednoślada pociągiem EIC (pod warunkiem wolnych miejsc dla osób przewożących rower), IC i TLK można kupić przez internet, w kasie biletowej lub u konduktora (niezwłocznie po wejściu do pociągu). Co ważne, bilet na przewóz roweru pociągiem EIP można nabyć tylko przez internet lub w okienku kasowym.

W JAKIM POCIĄGU MOŻNA PRZEWOZIĆ ROWERY?

Aby dowiedzieć się, czy w danym pociągu jest możliwość przewożenia jednośladów, należy sprawdzić zestawienie składów na stronie: intercity.pl. Rowery można przewozić w pociągach oznaczonych odpowiednim piktogramem.

GDZIE USTAWIĆ ROWER?

W pociągu TLK, IC w wagonie klasy 2. z miejscami do siedzenia (pod warunkiem, że w danym pociągu są wolne miejsca przeznaczone na przewóz roweru):

- przystosowanym do przewozu rowerów, na miejscu do tego wyznaczonym,
- gdy w danym pociągu nie kursuje wagon przystosowany do przewozu rowerów – w pierwszym przedponku pierwszego wagonu lub w ostatnim przedponku ostatniego wagonu w składzie pociągu.

W pociągu EIC, EIP:

- wyłącznie w wagonie klasy 2. przystosowanym do przewozu rowerów, na miejscu do tego wyznaczonym – oczywiście pod warunkiem, że w danym pociągu są wolne miejsca przeznaczone na przewóz jednoślada.

TOUR de Pologne

– Z MIŁOŚCI
DO SPORTU

Ten wyścig to wizytówka naszego kraju i największa coroczna impreza sportowa w Polsce. Wydarzenie stało się wzorcem jakości i zbiera zasłużone pochwały na całym świecie. Tour de Pologne daje możliwość śledzenia na żywo największych kolarskich asów. Nasz narodowy wyścig rozpocznie się 29 lipca w Krakowie, a zwycięzcę 74. edycji poznamy 4 sierpnia w Bukowinie Tatrzańskiej.

Tour de Pologne to najważniejsza rywalizacja kolarska w Europie Środkowo-Wschodniej. Wyścig zbudował międzynarodową markę i od lat jest w cyklu World Tour, czyli elicie największych imprez świata. W tym roku kolarze pokonają ponad 1100 km na trasie siedmiu etapów i przejadą przez ponad 500 miejscowości. Niektóre z nich, jak choćby Nagawczyna na Podkarpaciu, skąd wystartuje piąty etap, w tym roku zadebiutują na mapie wyścigu.

ŻÓŁTA KOSZULKĄ LIDERA

Za sukcesem imprezy stoi wicemistrz olimpijski z Moskwy Czesław Lang i ludzie z firmy Lang Team. Wyścig, który organizuje od 1993 roku, daje szansę pokazania się kolarzom wszystkich specjalności. O zwycięstwo powalczą sprinterzy, nie zabraknie śmiałych ucieczek, ale też walki specjalistów od jazdy w górach. Tych ostatnich jest w tym roku wyjątkowo dużo. Sukces Tour de Pologne to także potężni partnerzy. W tym roku lider klasyfikacji generalnej założy żółtą koszulkę z logo sieci hipermarketów Carrefour. Walka będzie trwała także o inne koszulki: magentę Taurona dla najlepszego górala, białą Hyundai dla najlepszego sprintera, granatową Lotto dla najbardziej aktywnego kolarza i premię Lotos dla najlepszego Polaka w klasyfikacji generalnej. Najlepszy kolarz 74. Tour de Pologne wyjedzie

PKP INTERCITY JEST PARTNEREM 74. EDYCJI TOUR DE POLOGNE.

z Polski nowym samochodem marki Hyundai. Kto nim będzie? Znakiem rozpoznawczym wyścigu jest jego nieprzewidywalność. Mówił o tym przed laty mistrz olimpijski i dwukrotny mistrz świata Paolo Bettini, wspominali też inni znakomici kolarze ze Szwajcaram Fabianem Cancellarą na czele.

DLA SPINTERÓW I DLA GÓRALI

Tour de Pologne daje szansę sprinterom, specjalistom od jazdy po średnio trudnym terenie i prawdziwym góralom. Trudno więc cokolwiek przewidzieć przed startem. Ostatnią edycję wygrał utalentowany Belg Tim Weylens, który okazał się prawdziwym twardzielem, bo poradził sobie z ekstremalnie trudnymi warunkami. Wygrywały tu wielkie gwiazdy, jak choćby Jens Voigt czy Alessandro Ballan. Jeszcze częściej święcili triumfy ci, którzy od tej imprezy zaczęli wielkie kariery. Tak było z Hiszpanem Alberto Contadorem, który w 2003 roku wygrał górską jazdę na czas na Orlinku w Karpaczu, a dziś jest uznawany za jednego z najlepszych kolarzy w historii. Marcel Kittel, Andre Greipel czy Fernando Gaviria to z kolei gwiazdy sprintu, które wygrywają w wielkich tourach, a wspinaczkę



na szczyt w swojej specjalności zaczynały właśnie w Polsce. Podobnie było z Peterem Saganem. Słowak, już dwukrotny mistrz świata, błyszczał w naszym kraju, gdy w 2011 roku wygrał klasyfikację generalną i punktową, a po drodze jeszcze dwa odcinki.

SZANSA DLA POLAKÓW

Wielki sukces osiągnął w Tour de Pologne też Rafał Majka, który – już jako król gór Tour de France – wygrał w 2014 roku. Krok od wygranej był też Michał Kwiatkowski, ale mistrzowi świata z Ponferrady wciąż brakuje triumfu w kraju. Być może w tym roku obaj Polacy też staną na starcie. Obaj traktują Tour de Pologne wyjątkowo i jeśli będą w odpowiedniej dyspozycji po Tour de France, mogą ruszyć do walki. Gdyby tak się stało, będą mogli liczyć na wsparcie milionów kibiców przy trasie. ●



Wąskie szczeliny, zaciemnione zaułki, skalne formacje osobliwych kształtów, ciasne korytarze o wysokich, kamiennych ścianach. Błędne Skały to unikalny labirynt w Górach Stołowych, do którego wchodzi się jak do innego, tajemniczego świata.

➡ EWA CIEŚLIK

W LABIRYNCIE

BŁĘDNYCH SKAŁ

Góry Stołowe w Sudetach to unikalne pasmo górskie – jedno z nielicznych w Europie formacji płytowych. Płyty piaskowca ułożone poziomo, jedno na drugim, stwarzają wypiętrzenia płaskie „jak stół”. Utworzony przed 24 laty Park Narodowy Gór Stołowych zachwyca unikalnym krajobrazem, nienaruszoną przyrodą i samymi skałami, które uformowane w niezwykle kształty, jak żadne inne poruszają ludzką wyobraźnię, przywodząc na myśl fantastyczne skojarzenia.

CO, GDZIE I JAK

Aby zwiedzić Góry Stołowe nie potrzeba szczególnych umiejętności ani doskonałej kondycji. Ich najwyższy szczyt, Szczerbiniec Wielki, wznosi się na wysokość 919 m n.p.m., a wejść na niego można po wędrownicy, z którą nawet niedoświadczony piechur powinien sobie bez problemu poradzić. Dzięki temu są to wymarzone góry do odwiedzenia z dziećmi. Ci, którym zależy na bazie noclegowej u stóp gór, mogą skorzystać z noclegu w agroturystyce w miasteczkach Radków i Karłowie lub zatrzymać się w górskich schroniskach na Szczelińcu lub w Pasterce.

NIE TYLKO SZCZELINIEC

Szczeliniec Wielki, należący do Korony Gór Polskich, to najsłynniejsza atrakcja Gór Stołowych. Prowadzą do niego

malownicze górskie ścieżki przez las i rezerwat krajobrazowy. Po wspięciu się na szczyt można zachwycić się panoramą gór widoczną z jednego z kilku tarasów widokowych oraz zjeść posiłek serwowany w schronisku PTTK. Popękana i zwietrzała powierzchnia szczytu tworzy niezwykle „skalne miasto” zbudowane ze skał o fantasmagorycznych formach. Wśród formacji nazwanych kształtami, jakie przywodzą na myśl, zobaczyć można m.in. „Wielbłąda”, „Mamuta”, „Stonia”, „Małpę” czy „Psa”; zajrzeć można też do głębokich wąwozów i rozpadlin („Piekiełko”, „Diabelska Kuchnia”). Najwyższym punktem Szczelińca jest wysoka na 12 m skała „Fotel Pradziada” (zwana też „Tronem Liczyrzepy”), którą zwiedzały znamienite osobistości, m.in. Johann Wolfgang Goethe.



CO ZNAJDZIESZ W GÓRACH STOŁOWYCH?



więcej informacji
pngs.com.pl



Uzdrowiska i pijalnie wód leczniczych w Kudowie-Zdroju, Polanicy-Zdroju i Dusznikach-Zdroju



Wambierzyce z ogromną barokową bazyliką Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny



Kaplica Czaszek w Cermnej koło Kudowy-Zdroju, której ściany wyłożone są około 3 tysiącami ludzkich czaszek i kości



Czeska strona Gór Stołowych: Broumowskie Ściany leżące przy granicy z Polską (najwyższy szczyt to Božanovský Špičák, 783 m n.p.m.) i położone odrobinę dalej Adršpašskoteplické skály

➤ OBŁĘDNE SKAŁY

Szczeliniec to jednak niejedyna robiąca tak ogromne wrażenie atrakcja Gór Stołowych. Równie zachwycająca trasa turystyczna wiedzie do Błędnego Skał. Nazwany tak labirynt ma powierzchnię ok. 22 ha. Wznosi się na wysokość 853 m n.p.m. i obejmuje swym zasięgiem zespół osobiwych form skalnych.

Aby w pełni poczuć niezwykłą atmosferę tego miejsca i uniknąć tłumu turystów, należy wybrać się tam poza sezonem lub wczesnym rankiem. Wtedy gęsty las na skalnym wzniesieniu otoczony jest mgłą potęgującą niespotykane wrażenie obcowania z cudem natury. Często zatłoczone turystami wąskie korytarze i skały o niezwykłych nazwach („Skalne

Siodło”, „Kurza Stopka”, „Kwoka” itd.) zwiedzane w samotności zdradzają tajemnice miasta zakłętego w kamień. Tajemnicza aura labiryntu wywołuje jednocześnie niepokój i zachwyt. Piękno natury wydaje się być tu dziełem magii, nie zaś chemii, fizyki i geologii.●

KURZA STOPKA



SKALNE SIODŁO



OKRĘT



OKRĘT

KURZA STOPKA



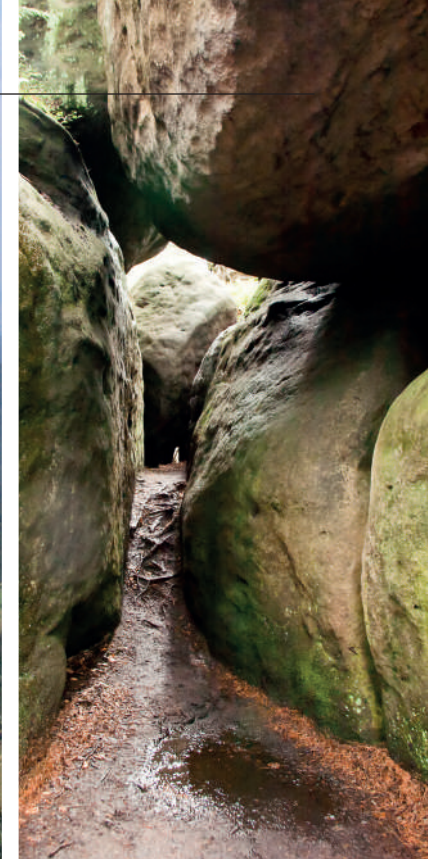
© MAT PRAS. PARK NARODOWY GÓR STOŁOWYCH



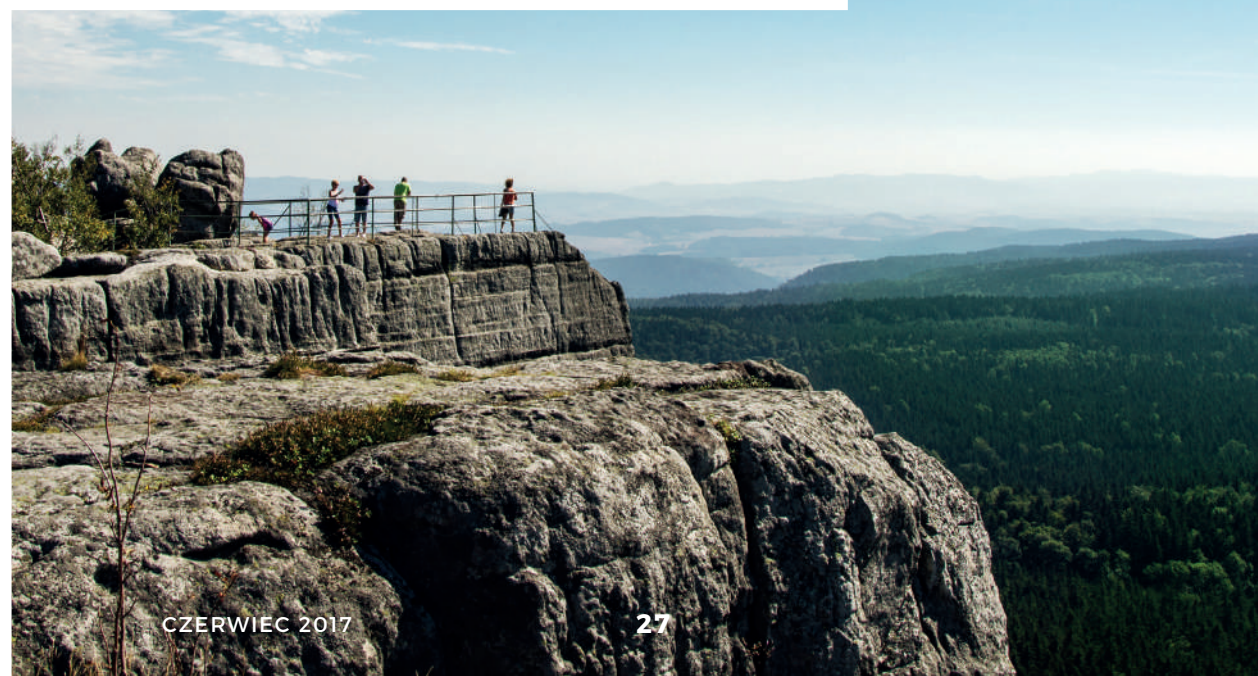
BŁĘDNE SKAŁY

INFORMACJE PRAKTYCZNE:

- na labirynt składa się obszar 22 ha,
- na zwiedzanie labiryntu skalnego przeznaczyć należy ok. 1 godzinę,
- aktualne informacje na stronie Parku Narodowego Gór Stołowych: pngs.com.pl.



Z wielu tarasów widokowych podziwiać można panoramę Sudetów.





ROZMAWIAŁA: EWA CIEŚLIK
FOTOGRAFIE: PATRYCJA PŁANIK

Złapać się za ręce

I PO PROSTU POŻARTOWAĆ

Marieta Żukowska, uznana za jedną z najbardziej utalentowanych aktorek młodego pokolenia, opowiada o nowym filmie, zgłębia specyfikę pracy aktora i zdradza swoje życiowe priorytety.

Ma Pani dość napięty grafik. Czy może nam Pani przybliżyć swoje zawodowe plany?

Właśnie jestem na planie zdjęciowym nowego filmu Patryka Vegi „Botoks”, gdzie gram postać Patrycji – chirurga. W czerwcu kończymy film, następnie kręcimy serial, który dopełniać będzie wersję kinową. Natomiast we wrześniu wchodzę na plan kolejnego filmu. W czerwcu jestem też na planie „Drugiej szansy”, gdzie grać będę postacią eterycznej, zwariowanej Jagody. Cieszę się, że te dwie postaci są tak odmienne. Patrycja jest konkretną, zdecydowaną lekarką, odnoszącą sukcesy zawodowe, jednak już na początku filmu w jej pozornie poukładanym życiu nastąpi trzęsienie ziemi, a ona sama stanie na życiowym zakręcie. Ta rola to wyzwanie zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Przygotowując się do niej, miałam wyjątkową możliwość przyglądać się z bliska pracy chirurgów. Zauważyłam, że moment operacji jest dla nich swego rodzaju zawieszeniem, skupieniem na zadaniu, tak jakby świat się na chwilę zatrzymał, jakby byli tylko oni i pacjent – natomiast gdy po operacji idą odpocząć, schodzi z nich napięcie i adrenalina. Wtedy widziałam na ich twarzach ogromne zmęczenie i wysiłek, jaki muszą inwestować w swoją pracę. Do tego dochodzą dyżury, nieprzespane noce. Aby utrzymać podobny stopień napięcia i zmęczenia, specjalnie nie śpię przed zdjęciami. Pomaga mi to w budowaniu roli.

Film trafi do kin 29 września. Jak się pracuje z takim reżyserem, jak Patryk Vega?

Patryk doskonale czuje kino. Łamie utarte schematy, ma unikatowy sposób pracy. Napędza go rodzaj adrenaliny i napięcia, wymaga on od aktora niezwyklej prawdy. Był dokumentalistą, więc chce, by sceny „z życia” były jak najbardziej

niewiele. W „Botoksie” jest scena, w której jeden z lekarzy twierdzi, że „dla niego kobieta chirurg jest jak świnka morska: ani świnka, ani morska” – to powiedzenie podobno zna każdy lekarz. Przygotowując się do roli, rozmawiałam z lekarką, która przez lata była jedyną kobietą na bloku operacyjnym i wciąż musiała udowadniać swym



wiarygodne, ma też świetne ucho do dialogów. Przed filmem dużo rozmawialiśmy, próbowaliśmy. Moja postać to kobieta chirurg, a kobiet w tym zawodzie jest bardzo

kolegom, że jej obecność tam to nie przypadek. Zresztą każda scena w scenariuszu zdarzyła się naprawdę. Patryk napisał go na podstawie wielogodzinnych rozmów z lekarkami.



➤ **Ostatnio w polskim kinie taki męski świat chirurgów pokazywali „Bogowie”. Torować sobie drogę naukową w męskim świecie musiały też Michalina Wisłocka w „Sztuce kochania”.**

Tak – te kobiety musiały z siebie wydobyć mnóstwo siły, by udowodnić, że mogą być świetnie w tym, co robią. W „Botoksie” poznamy je też od strony prywatnej – zobaczymy ich zmagania z normalnym życiem, tym po wyjściu ze szpitala. Wszystkie cztery postaci grane przez moje wspańskie koleżanki z planu wymagają rzucenia się na głęboką wodę. W tym filmie nie można asekurować się w żaden sposób, konieczna jest odwaga w graniu tego typu trudnych scen.

Gra Pani w kinie, na małym ekranie, w teatrze, ale zajmuje się Pani też dubbingiem?

W teatrze uwielbiam magię bezpośredniego kontaktu z widzami. Moment przed wejściem na scenę pachnie jak najgęstsze perfumy ze wszystkich emocji świata: szczęścia, uniesienia, strachu, niewiadomości. Film jest inny: mamy jedno ujęcie i ono się nie powtórzy. Z Agnieszką Dygant dziś zgadaliśmy się, że po zakończeniu ujęcia, gdy materiał został już zarejestrowany, my nadal czujemy potrzebę, by daną scenę dalej grać i w ten sposób ją obłaskawiać.

Ona wciąż jest w nas, mimo że już przebrzmiało hasło „kamera, akcja”. Natomiast dubbing to bardzo spokojna praca, w której nie ma takiego napięcia. Cieszyłam się, że mogłam zagrać Queenie w „Fantastycznych zwierzętach i jak je znaleźć”. Jednak chyba najbardziej uwielbiam pracę przy filmie. Film to jedna wielka niewiadoma. W teatrze jest się obecnym przy całym procesie twórczym, natomiast na planie akcja zawiązuje się, gdy włączają się kamery. Muszę wtedy zapomnieć o warsztacie czy doświadczeniach

**Z AGNIESZKĄ DYGANT
DZIŚ ZGADALYŚMY SIĘ, ŻE
PO ZAKOŃCZENIU UJĘCIA,
GDY MATERIAŁ ZOSTAŁ
JUŻ ZAREJESTROWANY,
MY NADAL CZUJEMY
POTRZEBĘ, BY DANĄ
SCENĘ DALEJ GRAĆ
I W TEN SPOSÓB JĄ
OBLASKAWIAĆ. ONA WCIĄŻ
JEST W NAS, MIMO ŻE JUŻ
PRZEBRZMIAŁO HASŁO
„KAMERA, AKCJA”.**

MARIETA ŻUKOWSKA (1982)

Aktorka filmowa i teatralna, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej i Teatralnej w Łodzi. Jedna z najzdolniejszych aktorek młodego pokolenia, już na trzecim roku studiów rozpoczęła pracę w zespole Teatru im. Stefana Jaracza. Laureatka kilkunastu nagród teatralnych, między innymi Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu w Brnie oraz Złotej Maski. Za filmową kreację Teresy w filmie „Nieruchomy poruszyciel” została nominowana do nagrody Orły Filmowe w kategorii Odkrycie Roku. Zagrała m.in. w filmach: „Bezmiar sprawiedliwości”, „Generał na Gibraltarze”, „W imieniu diabła”, „Słaba płeć?” i w serialach: „Londyńczycy”, „Majka”, „Anna German”, „Uwikłani”, „Barwy szczęścia”, „Druga szansa”. Członkini Polskiej Akademii Filmowej. Mieszka i pracuje w Warszawie, jest mamą 5-letniej Poli. W ubiegłym roku została laureatką nagrody Perła Gentle Woman w kategorii Osobowość.



i po prostu oddać się chwili – to bardzo ekscytujące.

Na premierę czeka też spektakl teatru telewizji z pani udziałem pt. „Dzień dobry, wszyscy umrzemy”.

Gram tam postać odjechanej malarki, żyjącej na granicy z rzeczywistością, snującej wciąż teorie na temat życia, które nic wspólnego z życiem nie mają. Dzień dobry, wszyscy umrzemy to zresztą spektakl o ludziach przyszłości, dla których pójdzie nad rzekę i dotykane piasku go-

łymi stopami czy zapach gumy balonowej to już tylko wspomnienia. Dziś żyjemy w pędzie, ścigamy się ze sobą nawzajem, z nowymi technologiami. Trudno jest nam tak, jak mówi bohater Paolo Sorrentino, „po prostu usiąść, złapać się za ręce, popatrzyć w oczy i pożartować”.

Czy znając zalety i wady aktorstwa, wolałaby Pani, by Pani córka nie skierowała swych kroków na podobne tory zawodowe?

Moją córkę będę wspierać niezależnie od drogi, jaką wybierze. Polka będzie robiła to, co chce, bo chyba najgorszą rzeczą jest odwieść kogoś od czegoś i zabić marzenia. Dzieci są nam dane na chwilę, nie są naszą własnością – chcę o tym pamiętać. A w relacji rodzic-dziecko możemy się uczyć od siebie nawzajem. Wychowując córkę, najwięcej rzeczy uczę się o sobie.

Swego czasu wzięła Pani udział w cyklu „Podróże z gwiazdami”, którego współautorem było PKP IC.

Tak – kocham podróżować pociągami! W pociągu świat na chwilę się zatrzymuje, a ja czuję wolność. Jestem odizolowana od różnych bodźców, mogę zdystansować się od problemów, pobyć sam na sam z własnymi myślami, a na końcu tej drogi „wrócić do siebie”. Podróże to moja pasja. Jestem w stanie nie mieć samochodu czy drogiej torebki, by móc pojechać np. na 6 tygodni do Azji, do mojej ukochanej Kambodży czy Tajlandii.

Czy na zakończenie może nam Pani zdradzić swoje cele i marzenia?

Mam wiele marzeń zawodowych, chciałabym też po prostu dobrze żyć. Przede wszystkim jednak pragnę, aby moja córka wyrosła na silną, szczęśliwą kobietę. By miała ten czas, by złapać mnie za rękę i byśmy mogły trochę pożartować. ●

PODRÓŻUJ INACZEJ

MIESZKAJ U LOKALNYCH GOSPODARZY

➤ ZUZANNA BRATKOWSKA

Rozwój technologii, w tym aplikacji mobilnych czy systemów przedsprzedaży biletów kolejowych i lotniczych oferujących atrakcyjne zniżki, wpływa na pojawienie się nowych, alternatywnych sposobów podróżowania. Mówi się o tym, że świat się skurczył, odległe miejsca stały się coraz bardziej dostępne, a kultury coraz bardziej się przenikają. Coraz częściej planując wakacje czy nawet kilkudniowy wyjazd, zależy nam na czymś więcej niż tylko konwencjonalnym zwiedzaniu z przewodnikiem i noclegu w przeciętnym hotelu. Opuszczenie strefy turysty umożliwia nam głębsze wniknięcie, zrozumienie i uchwycenie wyjątkowej atmosfery rejonu, który odwiedzamy. Chcemy poznać codzienność i zwyczaje panujące w danym kraju, poczuć się jak lokalni mieszkańcy miasta:



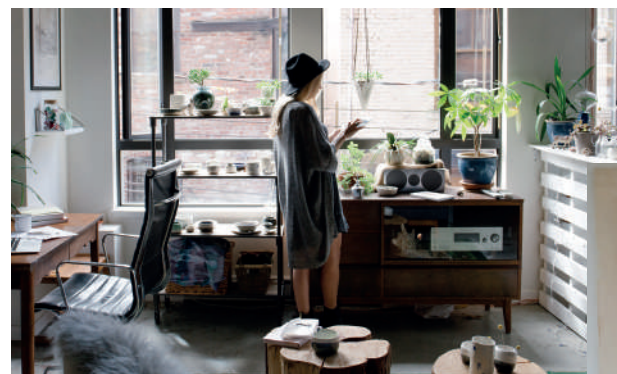
32

zobaczyć, gdzie i co jedzą, jak spędzają wolny czas, czym się pasjonują. Chcemy z nimi rozmawiać, poczuć się swobodnie i zasmakować ich stylu życia. Tym potrzebom odpowiadają popularne serwisy społecznościowe, które pomagają znaleźć zakwaterowanie u lokalnych gospodarzy na całym świecie.

NOCOWANIE NA KANAPIE

Idea couchsurfingu wiąże się z chęcią niskobudżetowego podróżowania, stąd przeważającą grupą docelową są młodzi ludzie, dla których ważnym elementem wyjazdu jest jego niewygórowany koszt. Sieć społecznościowa portalu couchsurfing.com aktual-

Urlop to idealny czas na poznanie nowej kultury i nawiązanie kontaktów z lokalnymi mieszkańcami innych regionów i krajów. Korzystając z popularnych portali o międzynarodowym zasięgu, możemy wynająć niebanalne lokum w miastach na całym świecie i przez chwilę poczuć się jak tubylcy.



NOCLEG MOŻE OZNACZAĆ ZARÓWNO MIEJSCE NA KANAPIE, W SALONIE, JAK I ODDZIELNY POKÓJ, A CZASEM NAWET CAŁE MIESZKANIE. GOSPODARZ ZAPRASZA W SWE GOŚCINNE PROGI, NIE POBIERAJĄC OPLAT; CO WIĘCEJ, PRZYJMUJE ROLĘ LOKALNEGO PRZEWODNIKA I OPIEKUNA.



CZERWIEC 2017

33

➤ nie skupia już około 14 milionów użytkowników, którzy za jej pośrednictwem oferują lub poszukują lokum. Wśród najpopularniejszych miast wpisanych do wyszukiwarki portalu królują miasta: Paryż, Londyn, Kopenhaga, Barcelona, a także Nowy Jork. Po każdej wizycie gospodarz (host) i gość nawzajem wystawiają sobie referencje, recenzując

wspólnie spędzony czas. System recenzji tworzy swoisty ranking popularności gospodarzy, a to ułatwia podjęcie decyzji innym podróżnym, którzy planują skorzystać z zakwaterowania. Takie rozwiązanie zapewnia również poczucie bezpieczeństwa – przy założeniu konta w serwisie dane użytkowników są weryfikowane. Couchsurfing to nie tylko

tani nocleg, lecz także okazja do nawiązania nowych przyjaźni i zainspirowania się stylem życia ludzi z całego świata, których łączy pasja do podróżowania.

AIRBNB – WYNAJMIJ WILĘ LUB ZAMEK

Historia tej prężnie działającej dziś platformy do wynajmu mieszkań rozpoczęła się

w 2007 roku, kiedy dwóch przyjaciół po przeprowadzce do San Francisco miało problem z opłaceniem czynszu za wynajem mieszkania. Wtedy przyszło im na myśl, aby w wolnym miejscu w salonie położyć dmuchany materac i udostępnić przestrzeń na krótkoterminowy wynajem. Obecnie, 10 lat później, Airbnb jest przykładem prężnie działającej międzynarodowej sieci wynajmu, będącej alternatywą dla hoteli w najpopularniejszych turystycznych destynacjach. W ramach Airbnb wynajmowane są prywatne domy: mieszkania, wille, a nawet zamki, a idea, jaka przyświeca firmie, to założenie, by wynajmujący poczuł się swobodnie. Dzięki wyszukiwarce możemy sortować wyniki według lokalizacji, ceny, udogodnień, na jakich nam zależy, a także języka, jakim posługuje się gospodarz. Użytkownicy tego serwisu najczęściej poszukują zakwaterowań w Los Angeles, Tokio i Londynie.●

AIRBNB

NAJCZĘŚCIEJ WYSZUKIWANE MIASTA

LONDYN



LOS ANGELES



TOKYO



LICZBA OBSERWUJĄCYCH NA INSTAGRAMIE

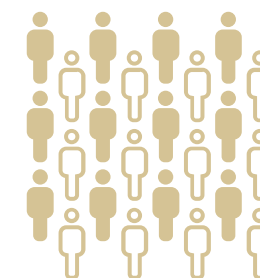
1,9 MLN

LICZBA POLUBIEŃ NA FACEBOOKU
6 425 022



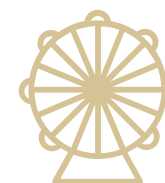
COUCHSURFING

IDEA COUCHSURFINGU TO WYMIANA KULTUROWA, A NIE OKAZJA DO DARMOWEGO NOCLEGU PODCZAS WAKACJI



NAJCZĘŚCIEJ WYSZUKIWANE MIASTA

LONDYN



PARYŻ



NOWY JORK



BARCELONA



KOPENHAGA



14 MLN

UŻYTKOWNIKÓW Z PONAD 100 TYS. MIAST

100



OPRACOWAŁA: ZUZANNA BRATKOWSKA

Design regionów

Młodzi i zdolni projektanci w swoich kolekcjach modowych czy podczas projektowania unikalnych przedmiotów czerpią inspirację z polskich miast i regionów. Wykorzystują lokalne, polskie motywy, czyniąc je rozpoznawalnymi. Swoimi projektami zwracają uwagę na wyjątkowość ziem, z których się wywodzą.

© MAT. PRASOWE



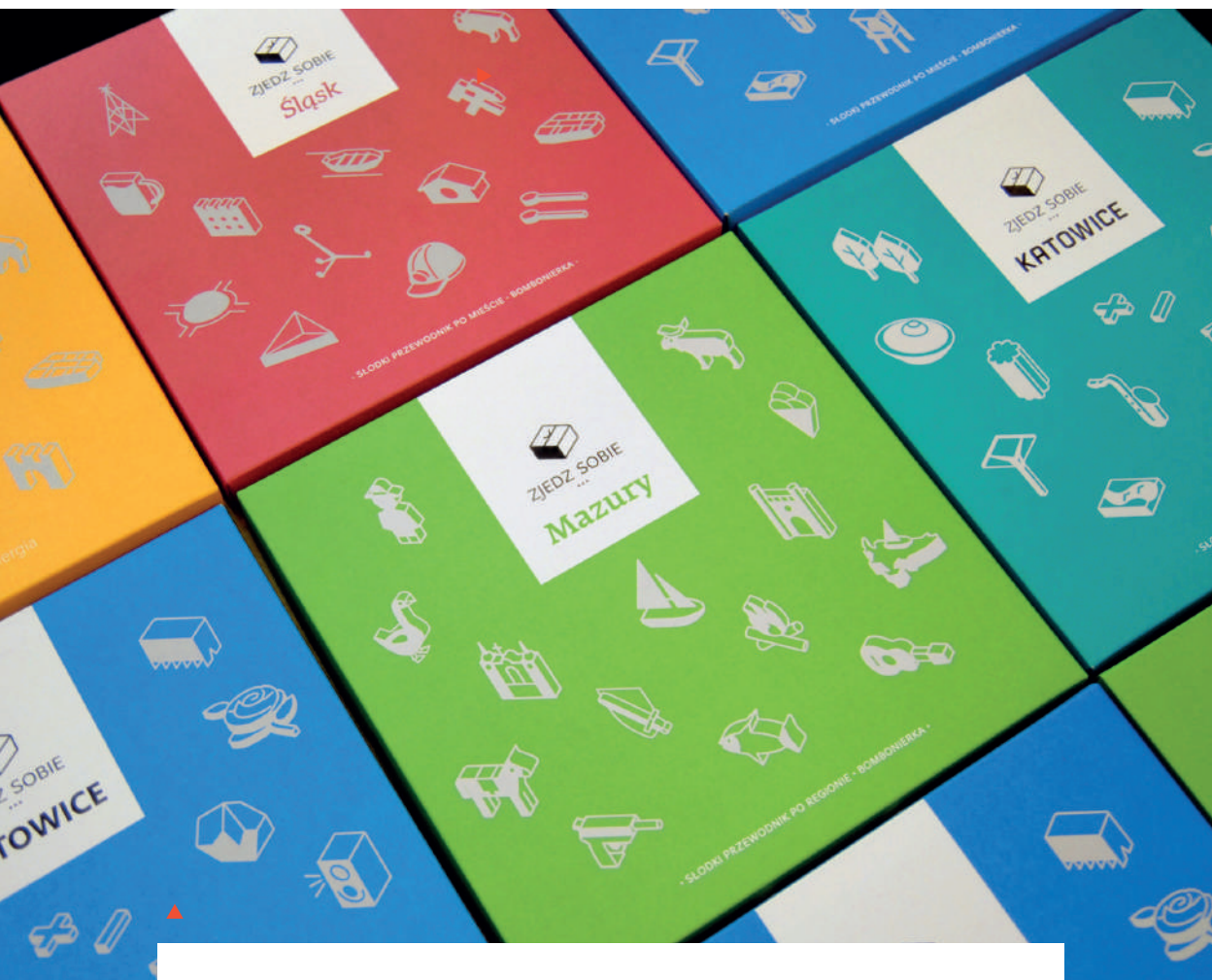
PAN TU NIE STAŁ

Pan tu nie stał – łódzkie przedsiębiorstwo rodzinne, które dzięki konsekwentnym działaniom jest marką niszową, ale rozpoznawalną, charakterystyczną i dobrze znaną w różnych częściach Polski. Absztyfikant, żółta, dziadostwo – to słowa, które po pojawieniu się na ubraniach projektu Pan tu nie stał stały się ich znakiem rozpoznawczym. Na ich przykładzie można dostrzec istotną cechę marki, która w szczególnie sposób czerpie z nieco zapomnianych już elementów kultury i języka polskiego oraz nawiązuje do przeszłości, nadając sentymentalnej treści nowoczesną formę. Pan tu nie stał to przykład marki dalekiej od uniwersalizacji, budowanej lokalnie, w oparciu o elementy zrozumiałe dla tych, którzy zostali wychowani w polskiej kulturze. Lokalność jest właśnie określeniem, które najtrafniej charakteryzuje także proces produkcji ubrań w Pan tu nie stał (którego główna siedziba mieści się w byłych widzewskich zakładach bawełnianych WIMA) oparty o stałą współpracę z podwykonawcami z Łodzi i okolic. Na ich ubraniach często pojawiają się też projekty ilustratorów, zarówno tych z młodego pokolenia, jak Kasia Bogucka czy Ola Niepsuj, jak i starszych mistrzów, np. Bohdana Butenki, Janusza Stannego i innych.



pantuniestal.com





MUSK

➤ Seria „Zjedz sobie Polskę” to przewodnik, którego wnętrze nawiązuje do najważniejszych miejsc i historii w naszym kraju. W środku znajduje się 16 czekoladek, które opowiadają o: warszawskiej syrence, wrocławskich krasnalach, mazurskich jeziorach i krakowskim smoku wawelskim. Na czekoladowym polskim szlaku można natrafić także

na Katowice, Łódź, Trójmiasto, Lublin, Sandomierz i Gniezno. Każda czekoladka ma pod sobą krótki opis zwanego miejsca. Natomiast seria „Zjedz sobie Śląsk” to bordowa edycja przewodnika, która składa się z 16 czekoladek będących symbolami największych miast Śląska, od Cieszyna po Pustynię Błędowską. Na tej słodkiej mapie regionu odnaleźć moż-

na m.in. Zamek w Cieszynie, gliwicką Radiostację, kopalnię Guido w Zabrze, Park Śląski w Chorzowie, Browary Tyskie czy Studio Filmów Rysunkowych. Można skosztować także specjalnej, designerskiej czekoladki, która kształtem nawiązuje do znanego krzesa z fabryki mebli giętych w Jasienicy czy pralinki miasta 38 rond, czyli Rybnika.



© MAT. PRASOWE

WISŁAKI

Wisłaki to ekologiczna marka odzieżowa dla dzieci i dorosłych, której inspiracją stały się nadwiślańskie chronione gatunki zwierząt. Ekologia w modzie to dla twórców tej marki fundamentalny element myślenia o projektowaniu. Tworzą ubrania dla dzieci i dorosłych (bluzy, t-shirty, dziecięce pajacyki i spodenki), a bohaterami ich kolekcji są zwierzęta znad Wisły będące pod ochroną, czyli zimorodek, wydra, bóbr, rudzik, dzięcioł, podróżniczek, kormoran, bielik, kret, wiewiórka i jeź. Jak uważają twórcy marki, moda jest bowiem narzędziem do przekazywania wartości, a nie jedynie wyrazem potrzeby posiadania ubrania. Marka przekazuje Ogólnopolskiemu Towarzystwu Ochrony Ptaków (OTOP) 5 zł ze sprzedaży każdego ubrania na wsparcie chronionych gatunków zwierząt. Każdy etap, od powstania projektu ubrania, poprzez wybór materiałów, farb do nadruków, opakowań, jest realizowany z poszanowaniem środowiska. Ubrania wisłakowej kolekcji są wykonane z bawełny organicznej GOTS, taki sam certyfikat ma również ich druk. Projektowane i produkowane są w Polsce. ●



© MAT. PRASOWE



TOP 5

SŁUCHAWKI W PODRÓŻY

OPRACOWAŁA: IGA WOJCIECHOWSKA

Dźwięki ulubionych piosenek podczas podróży sprawiają, że czas szybciej mija. Dobre brzmienie wymaga odpowiedniego sprzętu, który sprawdzi się w każdej sytuacji i zadowoli nawet najbardziej wymagających melomanów.



NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

AKG K701, BIAŁE, CENA OK. 851 ZŁ

Niezwykle komfortowe w noszeniu dzięki skórzanemu, obitemu miękkimi poduszkami pałkowi, który dopasowuje się do kształtu głowy – świetne rozwiązanie dla użytkowników słuchawek często odczuwających ból uszu czy nieprzyjemny ucisk głowy. W modelu AKG zastosowano rewolucyjne cewki i przetworniki z dwuwarstwowymi membranami, które gwarantują odtwarzanie dźwięku na najwyższym poziomie. Każda para słuchawek jest testowana i numerowana indywidualnie. Słuchawki mają też połączane złącze jack.

WYGODNE ROZWIĄZANIE

PIONEER SEMJ561BTS, CENA OK. 400 ZŁ

To model dla tych, którzy szukają wygody i przede wszystkim ceną komfort noszenia słuchawek. Sprzęt pozbawiony jest kłopotliwych, plączących się kabli i łączy się bezprzewodowo z odtwarzaczem za pomocą bluetooth, nie tracąc przy tym na jakości dźwięku. Czyste i głębokie brzmienie zapewniają duże przetworniki, a pas i nauszники obite są wyjątkowo miękkim materiałem, który niweluje otarcia i ucisk.



© MAT PRASOWE MEDIA EXPERT



TY I MUZYKA

SONY MDRXB950APB.CE7, CZARNE, CENA OK. 389 ZŁ

Podróżni, którym zależy na dobrym wygłuszeniu i słuchaniu muzyki, tak aby nie przeszkadzać innym pasażerom, mogą zwrócić uwagę na model marki Sony. Słuchawki tworzą specjalną osłonę wokół uszu i sprawiają, że muzyka nie przedostaje się na zewnątrz. Jakość odtwarzanych dźwięków jest na najwyższym poziomie – bez szumów i zniekształceń. Sprzęt izoluje również wszelkie zakłócenia z zewnątrz, a dzięki ruchomym nausznikom jest bardzo praktyczny w transporcie.



do biegania

LEKKIE JAK PIÓRKO

AFTERSHOKZ TREKZ TITANIUM, SZARY, CENA OK. 549 ZŁ

Słuchawki ważą tylko 36 gramów, są bezprzewodowe, a technologia przewodnictwa kostnego umożliwia przewodzenie dźwięku poprzez kości policzkowe. Uszy nie zostają całkowicie zasłonięte, co pozwala na kontrolowanie wszystkiego, co dzieje się dookoła. Mimo niestandardowego sposobu przesyłania muzyki nie traci ona na jakości. Sprzęt posiada certyfikat, który gwarantuje odporność na pot, kurz i wilgoć. Osoby lubiące dyskrecję i nierzucające się w oczy akcesoria docenią minimalizm tych słuchawek – można je ukryć pod czapką, kapturem lub po prostu zakryć włosami.



W DOBRYM STYLU

HARMAN KARDON SOHO, BIAŁY, CENA OK. 749 ZŁ

Funkcjonalne rozwiązania i inny od wszystkich design to zdecydowane zalety tego modelu. Luksusowe, skórzanе wykończenie sprawia, że te słuchawki wyróżniają użytkownika z tłumu. Jednak na wyglądzie nie kończą się ich zalety – dzięki zastosowaniu specjalnie dobranych przetworników dźwięk jest czysty nawet w zakresie niskich tonów. Konstrukcja umożliwia składanie słuchawek do wewnątrz, dzięki czemu można przechowywać je w płaskim futerale – nie zajmą dużo miejsca w bagażu podręcznym.

© MAT PRASOWE MEDIA EXPERT



GLACIER EXPRESS (ST. MORITZ - ZERMATT, SZWAJCARIA)

10

NIEZWYKŁYCH TRAS KOLEJOWYCH

Istnieją takie miejsca, do których trzeba wybrać się koleją – nie tylko dlatego, że w wielu przypadkach to jedyna dostępna forma transportu, lecz także ze względu na zapierające dech w piersiach widoki. Gdzie znajdują się najniezwyklejsze szlaki kolejowe, które pozwalają jednocześnie nacieszyć oczy zachwycającymi krajobrazami i choć na chwilę nasycić nieustannie gotową do drogi duszę podróżnika?

ANNA WUDARSKA

GLACIER EXPRESS
(ST. MORITZ – ZERMATT)

Podróż Glacier Expressem to niezwykła okazja, by z okien pociągu podziwiać piękno Szwajcarskiego Parku Narodowego i zjawiskowe szczyty Alp – m.in. Matterhorn i Dom de Mischabel. Nie dajcie się zwieść nazwie Glacier Express – pociąg ten jest zwany najwolniejszym ekspresem w Europie, a pokonanie szlaku łączącego dwa popularne szwajcarskie kurorty narciarskie trwa około 7 godzin. Także fakt, że trasa ta została wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO, zachęca, by wyruszyć w niezwykłą podróż.

ok. 7 h

glacierexpress.ch/en

FLAMSBANA
(MYRBAL – FLAM)

Choć trasa z Myrdal do Flam liczy zaledwie 20 kilometrów, okrzyknięto ją najpiękniejszym szlakiem kolejowym Skandynawii. Flamsbana wyrusza z miejscowości położonej w górach na wysokości około 900 metrów i zmierza w stronę fiordu Aurlandsfjord, a widoki z jej okien zapierają dech w piersiach! Podróżujący mogą m.in. zobaczyć wąwozy, niezwykle zielone łąki i hale oraz strome kaskady wodospadów.

ok. 60 min.

visittflam.com/en/flamsbana



FLAMSBANA (MYRBAL - FLAM, NORWEGIA)

EL NARIZ DEL DIABLO
(ALAUSSI - SIBAMBE)

Trwająca 4-5 godzin podróż El Nariz del Diablo to jedna z największych atrakcji Ekwadoru, chwilami mogąca spowodować u podróżnych znaczne skoki adrenaliny. Tory kolejki położone są najczęściej na wąskich półkach skalnych, przez co pokonujące zakręty wagony zdają się wisieć nad przepaścią. Trasę charakteryzują również znaczne różnice wysokości na bardzo krótkich odcinkach.

ok. 4-5 h

trecuador.com/es/expediciones/nariz-del-diablo



EL NARIZ DEL DIABLO (ALAUSSI - SIBAMBE, EKWADOR)

BERNINA EXPRESS
(ST. MORITZ – TIRANO)

Nazwa tego pociągu odwołuje się do słynnej szwajcarskiej przełęczy Bernina. Jego trasa łączy ekskluzywny kurort narciarski St. Moritz z miejscowością Tirano we włoskiej Lombardii. W tę podróż warto wybrać się zwłaszcza latem – wówczas w kilka godzin z krainy lodowców Bernina Express przenosi nas do ciepła i palm. Wagony z przeszkłonym dachem ułatwiają podziwianie wyjątkowych widoków szwajcarsko-włoskiego pogranicza. Trasę tę, podobnie jak szlak Glacier Expressu, wpisano na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

ok. 2 h 20 min

rhb.ch/pl/panoramie-trains/bernina-express



BERNINA EXPRESS (ST. MORITZ, SZWAJCARIA - TIRANO, WŁOCHY)



KOLEJ TRANSANDYJSKA (LIMA - HUANCAYO, PERU)

KOLEJ TRANSANDYJSKA (LIMA - HUANCAYO)

Podróż drugą najwyżej położoną linią kolejową świata rozpoczyna się na zabytkowym dworcu Desamparados w stolicy Peru - Limie. Stamtąd wyruszamy szlakiem liczącym 332 km, a najwyższy punkt, do którego docierają pociągi pasażerskie, znajduje się na wysokości 4781 m n.p.m. Cała wyprawa trwa ok. 13 godzin. Warto nadmienić, że powstała w XIX wieku Kolej Transandyjska to dzieło polskiego inżyniera Ernesta Malinowskiego. Obecnie linia funkcjonuje przede wszystkim jako kolej towarowa. Kilka razy w roku organizowane są przejazdy dla turystów.



ok. 13 h

ferrocarrilcentral.com.pe

ZUGSPITZBAHN (GARMISCH-PARTENKIRCHEN - ZUGSPITZE)

Zugspitzbahn to trasa łącząca popularny niemiecki kurort narciarski Garmisch Partenkirchen z lodowcem pod najwyższym niemieckim szczytem - Zugspitze. Miłośnicy kolei z pewnością docenią nie tylko malownicze alpejskie widoki, ale też wyjątkową konstrukcję tej trasy. Podczas jazdy pociąg pokonuje ogromne różnice wysokości - wyposażony jest w specjalne zębate koło, które aktywuje się automatycznie przy najbardziej stromych odcinkach. Stacja końcowa znajduje się w podziemnym tunelu, z którego podróżni wychodzą bezpośrednio na lodowiec pod szczytem.



ok. 1 h

zugspitze.de

PRIDE OF AFRICA (RPA - ZIMBABWE - ZAMBIA - TANZANIA)

Przewozy oferowane przez Rovos Rail to spełnienie marzeń o luksusowej podróży po Afryce. Doskonale wyposażone, komfortowe pociągi kursują po najpiękniejszych trasach południowej Afryki - m.in. z RPA do Namibii czy Tanzanii. Najbardziej zapierającym dech w piersiach odcinkiem szlaku jest ten wiodący z Pretorii do Wodospadów Wiktorii położonych na granicy Zimbabwe i Zambii, uważanych za jeden z siedmiu naturalnych cudów świata.



rovos.com



JUNGFRAUBAHN (KLEINE SCHEIDEGG - JUNGFRAUJOCH, SZWAJCARIA)

JUNGFRAUBAHN (KLEINE SCHEIDEGG - JUNGFRAUJOCH)

Ta wąskotorowa kolej łączy stację Kleine Scheidegg z przełęczą Jungfrauoch w Szwajcarii. Choć odcinek ten liczy zaledwie 9 km, przejazd Jungfraubahn należy do największych atrakcji w kraju. Szlak cieszy się ogromną popularnością wśród turystów nie tylko ze względu na niesamowite widoki - to także najwyżej położona linia kolejowa w Europie. Jej górna stacja jest ulokowana na wysokości 3454 m n.p.m.



ok. 50 min



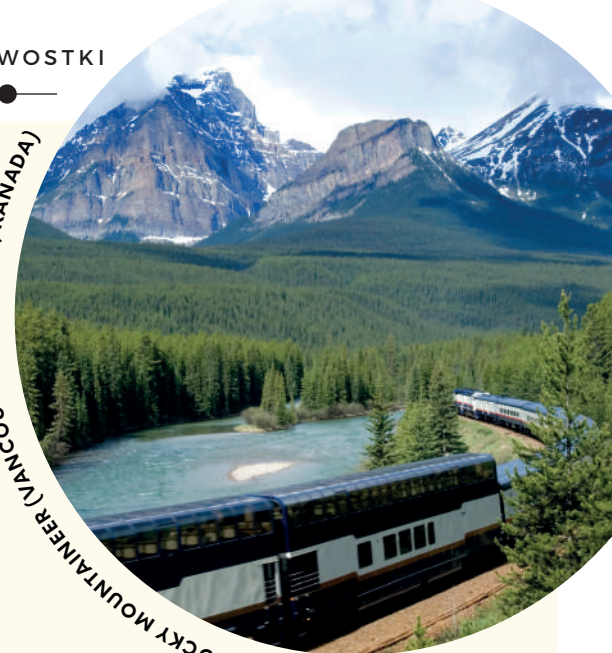
jungfrau.ch/shop/en/tickets/bergbahn



ZUGSPITZBAHN (GARMISCH-PARTENKIRCHEN - ZUGSPITZE, NIEMCY)

CIEKAWOSTKI

ROCKY MOUNTAINEER (VANCOUVER - CALGARY, KANADA)



EMPIRE BUILDER (CHICAGO - PORTLAND)

Najsłynniejsza trasa kolejowa w Stanach Zjednoczonych pozwala w 46 godzin pokonać liczący prawie 3600 km dystans pomiędzy Chicago a dwoma największymi miastami północno-zachodniej części USA - Seattle i Portland. Szlak biegnie przez siedem stanów, prerię, dorzecze Missisipi, pasma Gór Skalistych i Kaskadowych oraz Park Narodowy Glacier. Ponieważ linia ma charakter głównie turystyczny, rozkład jazdy został przygotowany tak, aby przez najciekawsze krajobrazowe odcinki pociągi przejeżdżały w ciągu dnia, a te mniej atrakcyjne widokowo mijały nocą.



ok. 46 h



amtrak.com/empire-builder-train

ROCKY MOUNTAINEER (VANCOUVER - CALGARY)

Rozciągająca się niemal przez cały kontynent trasa Rocky Mountaineer jest jednym z najdłuższych i najciekawszych szlaków kolejowych na świecie. Przez ponad dwa tygodnie pociąg nie spiesząc przemierza najpiękniejsze trasy Gór Skalistych, sunąc po wiaduktach wznoszących się nad mrozącymi krew w żyłach przepaściami i przez spiralne tunele o jednych z najbardziej stromych spadków. Przez przeszklone suity wagonów podróżni mogą sycić oczy wspaniałymi krajobrazami: poczynawszy od Vancouver i górskich terenów, przez Park Narodowy Banff czy słynne jeziora o turkusowej wodzie spływającej z topniejących lodowców.



rockymountaineer.com

W XIX-wiecznej Europie mniej więcej w tym samym czasie pojawiły się dwa wynalazki, z których jeden wprowadził świat w ruch, a drugi zaczął go uwieczniać w nieruchomych kadrach. Kolej nie została zatrzymana tylko przez fotografię, ale również uwieczniono ją w literaturze, zapewniając jej nowe wątki oraz nieznane dotąd elementy scenarii.

POCIĄG DO LITERATURY

DOMINIKA PYŁCZEWSKA,
autorka bloga BOOKoliki.wordpress.com

Kolej i podróżowanie pociągami od zawsze inspirowały pisarzy. Motyw pociągu pędzącego po torach pojawiał się w książkach różnego typu – od bajek i opowieści dla dzieci, przez reportaże, romanse i dramaty, aż po literaturę fantastyczną.

OD KOMEDII DO TRAGEDII

Świat maszynistów kolejowych stał się polem artystycznych peregrinacji. Zatrudnienie w kolejach państwowych znajduje m.in. nietuzinkowy bohater „Pociągów pod specjalnym nadzorem” Bohumila Hrabala. Czeski pisarz odmalowuje wyizolowany mikrokosmos kolejowy usytuowanej pośrodku niczego, malutkiej stacji. W czasie II wojny światowej zawód kolejarza był tak nobliwym zajęciem, że jak

pisze Hrabal, pracowników kolei nazywano „błękitną arystokracją”. Na tym kolejowym tle rozgrywają się groteskowe wypadki Miłosza Pipki, głównego bohatera tekstu, który za wszelką cenę próbuje stać się mężczyzną, sięgając w tym celu po różne środki. Często to właśnie kolej staje się tłem tragicznych losów bohaterów literackich. W klasycznej powieści Lwa Tołstoja Anna Karenina opuszcza męża, by zacząć nowe życie z kochankiem. Skazuje się tym samym na społeczne wykluczenie, co ostatecznie doprowadza ją do samobójczej śmierci pod kołami parowozu. Podobny wątek możemy dostrzec w „Lalce” Bolesława Prusa. Tym razem to jednak mężczyzna, Stanisław Wokulski, nieszczęśliwie zakochany w Izabeli Łęckiej, dowiedziawszy się o niewierności ukochanej, próbuje popełnić

samobójstwo, od którego ratuje go dróżnik kolejowy.

ZBRODNIA W WAGONIE

Rozwój kolei wpłynął na stopniową popularyzację podróży, czego naturalną konsekwencją był rozwój turystyki. Z pewnością już pierwsi turyści czuli specyficzny dreszczyk emocji związany z podróżą nowym środkiem lokomocji. Nic więc dziwnego, że to właśnie w pociągach zdomował się kryminał. „Morderstwo w Orient Expressie”, książka Agathy Christie, choć wydana w 1934 roku do dziś cieszy się dużym uznaniem czytelników. To właśnie Christie zwraca uwagę na fakt, który elektryzował pasażerów na początku popularzacji podróży koleją. Gdy tylko Orient Express wyrusza w trzydniową podróż po Europie, Bouc, dyrektor kolei, wyraźnie zafascynowany

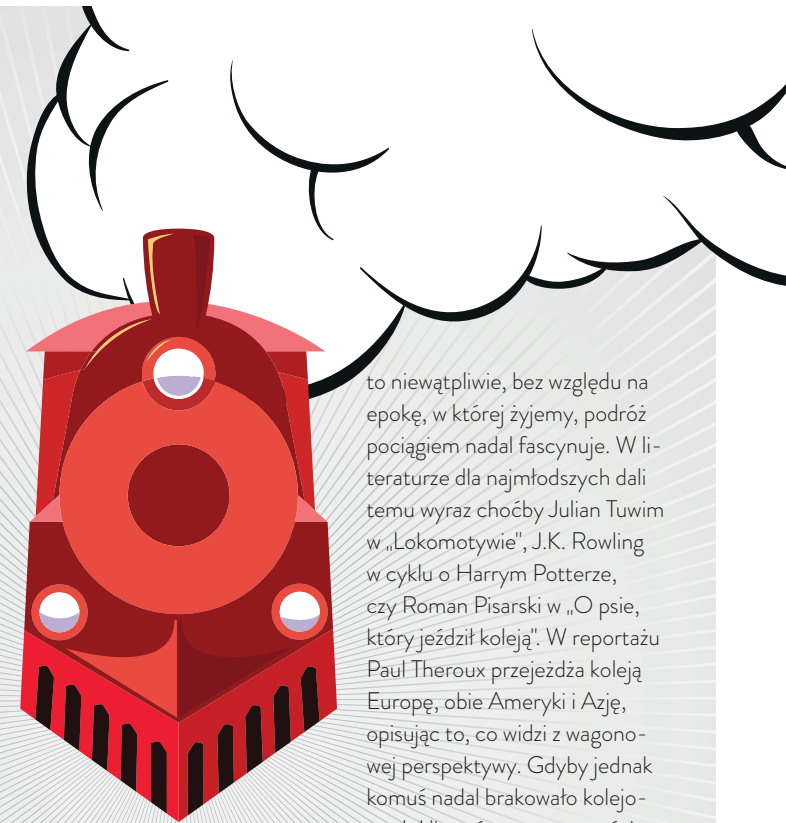
wykonywaną pracą, zwraca się do Poirota tymi oto słowami:

„Wokół nas zasiedli ludzie o najróżniejszej pozycji społecznej, najróżniejszej narodowości, w najróżniejszym wieku. Całe trzy dni ci ludzie, obcy sobie nawzajem, spędzą razem. Będą spać i jeść pod wspólnym dachem, nie będą mogli siebie uniknąć. A po upływie owych trzech dni rozejdą się, każdy ruszy własną drogą i może już nigdy więcej się nie spotkają”¹.

Ostatnim dowodem na nieprzerwaną fascynację koleją w kryminale jest ogromny sukces pisarki Pauli Hawkins – autorki bestsellerowej „Dziewczyny z pociągu”.

POCIĄG JAKO METAFORA

Obok wątków kryminalnych jednym z najbardziej eksploatowanych toposów literackich jest podróż jako metafora przemijającego życia. W opowiadaniu „Yesterday” z tomu „Mężczyźni bez kobiet” bohater Harukiego Murakamiego właśnie w pociągu podsumowuje dotychczasowe życie. Kolej stanowi także ważny element ostatnich dwóch książek Jerzego Sosnowskiego. Pierwszą powieść o przygodach Jarka Wolskiego zatytułowaną „Sen sów” rozpoczyna zdanie: „Pędził, pędził pociąg – ale nie umiem



wam powiedzieć, czy to właśnie jego pęd obudził chłopca”, które to zdanie zapowiada zupełnie nieoczywistą podróż w krainę wspomnień osadzoną w latach 70. XX wieku. W książce „Fafarulej, czyli pastylki z pomarańczy” autor kontynuuje wcześniej podjęty wątek, czyniąc z peronu miejsce przecinających się zdarzeń osadzonych w nielinearnie zarysowanym czasie i nie tak już oczywistej przestrzeni.

OD TUWIMA PO HARRY'EGO POTTERA

Choć transport kolejowy jest dziś jedną z alternatyw efektywnego przemieszczania się,

to niewątpliwie, bez względu na epokę, w której żyjemy, podróż pociągiem nadal fascynuje. W literaturze dla najmłodszych dali temu wyraz choćby Julian Tuwim w „Lokomotywie”, J.K. Rowling w cyklu o Harrym Potterze, czy Roman Pisarski w „O psie, który jeździł koleją”. W reportażu Paul Theroux przejeżdża koleją Europę, obie Ameryki i Azję, opisując to, co widzi z wagonowej perspektywy. Gdyby jednak komuś nadal brakowało kolejowych klimatów, to z pewnością ucieszy go przygotowywane przez Wydawnictwo Poznańskie polskie wydanie książki Torbjørna Færøvika o znajomo brzmiącym tytule „Orientekspresen”. Kolej przepruła Europę wzdłuż i wszerz, stanowiąc od początku swego powstania aż do dziś nieustające źródło inspiracji dla wielu artystów. Tak jak na kolejną podróż pociągiem, czekać można także na kolejne nowości literackie, bo w każdą (literacką) podróż zawsze wpisana jest jakaś przygoda. ●

¹ Agatha Christie, Morderstwo w Orient Expressie, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2011, s. 29-30.

 ANNA HOFMAN

Niegdyś jego symbolem był curry wurst i doner kebab. Dziś Berlin proponuje egzotyczne potrawy i smaki z całego świata oraz wyznacza nowe kulinarne trendy.

BERLIN

STOLICA KULINARNYCH TRENDÓW

Ostatnio nad Sprewą popularnością cieszą się azjatyckie potrawy, roślinna kuchnia oraz klimatyczne knajpki, w których serwuje się starannie wyselekcjonowaną kawę parzoną na setki sposobów. Poza klasycznym espresso czy cappuccino można w nich zamówić ożywczy napój z aeropresu, drippera lub tzw. cold brew, czyli kawę zalaną lodowatą wodą, która przed podaniem „leżakuje” co najmniej 12 godzin.

Potraw z całego świata w przystępnej cenie można spróbować m.in. na nocnym targu Berlin Markthalle, gdzie swoje stoiska już od wczesnych godzin popołudniowych wystawiają kucharze z Meksyku, Azji czy Etiopii. Ale oczywiście stolica Niemiec to nie tylko doskonały street food, lecz także restauracje z najwyższej półki. Te oznaczone gwiazdkami Michelin serwują wykwintne dania w wersji fusion przygotowane z najlepszej jakości składników.

GDZIE W BERLINIE WARTO WSTĄPIĆ NA KAWĘ, LUNCH LUB ELEGANCKĄ KOLACJĘ? PREZENTUJEMY PIĘĆ NAJMODNIEJSZYCH RESTAURACJI I KAWIARNI NAD SPREWĄ.

1 FISCHERS FRITZ – francuska restauracja odznaczona aż dwiema gwiazdkami Michelin, która słynie z dań z owoców morza. Bardzo elegancka, zarządzana w drewnie restauracja serwuje homary, langusty i małże w najlepszym wydaniu. Klienci chwalą również nienaganną i profesjonalną obsługę.

 **Charlottenstr. 49, D-10117 Berlin**
 **fischersfritz-berlin.de**



2 BONANZA ROASTERY CAFE – to jedna z najpopularniejszych kawiarni w Berlinie. Można się tu napić kawy przyrządzonej na wiele sposobów. Przede wszystkim jednak o jej smaku decydują starannie wyselekcjonowane i wypalane ziarna, których produkcję od samego początku kontrolują właściciele lokalu.

 **Adalbertstraße 70,**
10999 Berlin
 **bonanzacoffee.de**



3 NENI – restauracja, która mieści się w hotelu 25hours. To miejsce warto odwiedzić nie tylko ze względu na doskonałe menu, ale także na niezwykle wystrój i wyjątkową lokalizację. Przeszkłone wnętrze jest urządzone w stylu nowoczesnego zimowego ogrodu. NENI to gustowne miejsce z mnóstwem zieleni i widokiem na panoramę miasta.

 **Budapester Straße 40, 25hours**
Hotel Bikini Berlin, 10787 Berlin
 **neni.at/restaurants/berlin**



© FOTO: STEPHANLEME.COM FOR 25HOURS HOTELS

4

DISTRICT MOT – ta azjatycka knajpka serwuje swoje przysmaki do późnych godzin nocnych (w weekendy aż do 2 w nocy). Kolorowy wystrój z oryginalnymi gadżetami sprawia, że w Berlinie można przez chwilę poczuć klimat ulic Sajgonu. W obszernym menu znajdują się takie przysmaki, jak pierogi z mąki ryżowej gotowane na parze na liściach bananowca czy smażone w głębokim tłuszczu... larwy jedwabnika.

 **Rosenthaler Str. 62,**
10119 Berlin
 **districtmot.com**



© FOTO: ARTUR RUTKOWSKI

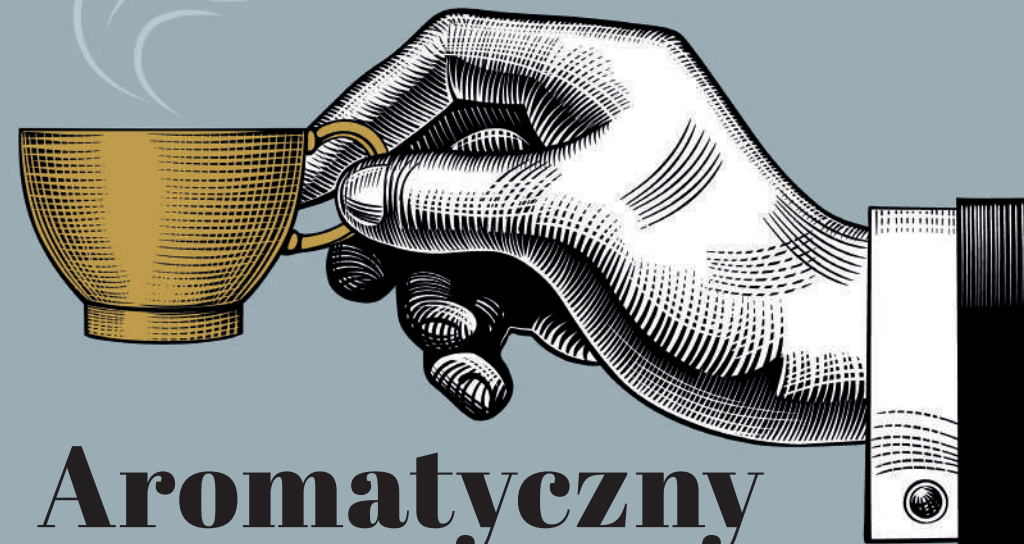
5

LUCKY LEEK – to pierwsza, i jak na razie jedyna, restauracja oferująca wegańskie dania w ekskluzywnej wersji. Można tam wybrać się na elegancką pięciodaniową kolację przygotowaną jedynie z roślinnych składników. Właścicielka restauracji, Josita Hartanto, jest też autorką dwóch kulinarnych książek, w których zdradza swoje przepisy. To miejsce serwujące wegański fine dining na pewno przypadnie do gustu również zagorzałym mięsożercom.

 **Kollwitzstraße 54,**
10405 Berlin
 **lucky-leek.com**



4 połączenia dziennie z Warszawy, 5 z Poznania
i 1 z Trójmiasta przez Bydgoszcz
Więcej informacji na: intercity.pl



Aromatyczny TOWARZYSZ PODRÓŻY

Wielu nie wyobraża sobie podróży pociągiem bez kubka parującej kawy. Jaka jest historia tego popularnego trunku?

 JOANNA CICHONSKA

HISTORIA KAWY

Owoce kawowca były wykorzystywane w Etiopii już w I tysiącleciu p.n.e. Nie były one jednak uprawiane, lecz zbierane ze stanowisk naturalnych. Gotowano je i spożywano z dodatkiem masła i soli. Prawdopodobnie w XIII lub XIV wieku zostały sprowadzone przez kupców arabskich do Jemenu. Rzekomo to tam opracowano metodę preparowania nasion przez prażenie i przygotowywania z nich napoju, który Beduini rozpowszechnili w całej Arabii. W XVII wieku kawa przywędrowała na kontynent europejski. Jako pierwsi spróbowali jej Francuzi; do Polski kawa dotarła pod koniec XVII wieku.

KOFEINA – DOBRA CZY ZŁA?

Kawa, dzięki zawartej w sobie kofeinie, działa pobudzająco na nasz organizm. Zwiększa sprawność myślenia, jednocześnie zmniejszając zmęczenie fizyczne i psychiczne. Jeśli podczas podróży, szczególnie tej

kilkugodzinnej, planuje się pracę, warto wspomóc się kubkiem aromatycznego napoju. Badania wskazują, że kawa pita w umiarkowanych ilościach posiada wiele pozytywnych właściwości. Poprawia pamięć krótkotrwałą i zdolności poznawcze, ułatwia koncentrację, pozytywnie wpływa na krążenie i układ trawienny. Należy jednak pamiętać, że nadmierne spożywanie kawy może wpływać na zwiększony poziom cholesterolu, zwiększyć prawdopodobieństwo ataku serca, a także... uzależnić.

UMILENIE PODRÓŻY

Kawa to częsty towarzysz podróży. Według statystyk co czwarty pasażer PKP IC odwiedza restauracyjny wagon WARS podczas jazdy. Jego oferta obejmuje najpopularniejsze rodzaje kaw, takie jak espresso, doppio, cappuccino czy latte. Nie od dziś wiadomo bowiem, że nad parującą filiżanką ulubionego napoju czas płynie szybciej. ●

Język w podróży

Proszę o miejsce przy oknie.

- 🇪🇸 ¿Puedo tener un asiento de la ventana, por favor?
- 🇮🇹 Per favore, mi dia il posto vicino al finestrino.
- 🇨🇾 Mogu li dobiti mjesto do prozora?



Czy ten pociąg zatrzymuje się w...?

- 🇪🇸 ¿Tiene este tren parada en...?
- 🇮🇹 Questo treno ferma a ...?
- 🇨🇾 Staje li taj vlak u...?



Przepraszam, ale to miejsce jest moje.

- 🇪🇸 Disculpe, este es mi asiento.
- 🇮🇹 Mi scusi, questo posto è mio.
- 🇨🇾 Oprostite, ovo je moje mjesto.



O której godzinie odjeżdża następny pociąg do...?

- 🇪🇸 ¿A que hora sale el tren hacia...?
- 🇮🇹 A che ora parte il prossimo treno per...?
- 🇨🇾 Kada ide sljedeći vlak za...?



Jak dotrzeć na dworzec kolejowy?

- 🇪🇸 ¿Podría indicarme cómo llegar a la estación de trenes?
- 🇮🇹 Come arrivo alla stazione?
- 🇨🇾 Gdje je najbliži kolodvor?



O której godzinie pociąg dotrze do... / na miejsce?

- 🇪🇸 ¿A qué hora llegará el tren a...?
- 🇮🇹 A che ora il treno arriva a ... / a destinazione?
- 🇨🇾 Kada ćemo biti u...?



Czy są tu automaty biletowe?

- 🇪🇸 ¿Tienen máquina de venta de billetes?
- 🇮🇹 Ci sono dei distributori automatici di biglietti qua?
- 🇨🇾 Je li tu negdje automat za karte?



Gdzie znajdę wagon barowy /restauracyjny?

- 🇪🇸 ¿Cual es el vagón de la cafetería?
- 🇮🇹 Dove si trova il vagone bar/ristorante?
- 🇨🇾 Gdje je vagon-restoran?



Czy dzieci/studenci/seniorzy mają zniżkę?

- 🇪🇸 ¿Ofrecen descuentos para niños/estudiantes/personas mayores?
- 🇮🇹 È prevista una riduzione per i bambini/gli studenti/gli anziani?
- 🇨🇾 Ima li nekih popusta za decu/studente/penzionere?



Z którego peronu odjeżdża pociąg do...?

- 🇪🇸 ¿De qué vía sale el tren que va hacia XY?
- 🇮🇹 Da che binario parte il treno per ...?
- 🇨🇾 S kojeg perona polazi vlak?



Czy mogę otworzyć okno?

- 🇪🇸 ¿Puedo abrir la ventana?
- 🇮🇹 Posso aprire il finestrino?
- 🇨🇾 Mogu li otvoriti prozor?



Ile kosztuje bilet normalny/ulgowy pierwszej/drugiej klasy do...?

- 🇪🇸 ¿Cual es el precio de un billete en primera clase/clase turista?
- 🇮🇹 Quanto costa un biglietto normale/ridotto di prima/di seconda classe...?
- 🇨🇾 Koliko košta karta za drugi/prvi razred, vozna karta/ karta z popustom?



Czy to pociąg bezpośredni czy z przesiadką?

- 🇪🇸 ¿Es un tren directo, o con transbordo?
- 🇮🇹 È un treno diretto o bisogna fare il cambio?
- 🇨🇾 Je li to direktni vlak ili potrebno je presjesti na drugi vlak?



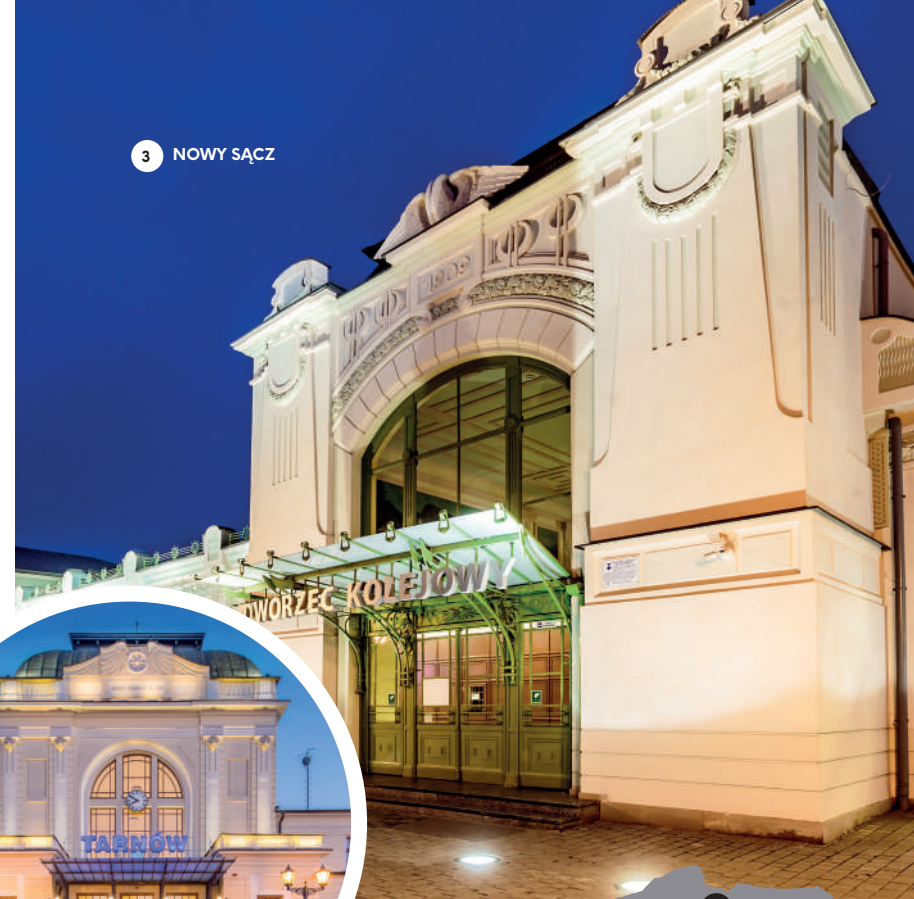
Poproszę bilet w obie strony/ jedną stronę.

- 🇪🇸 Un billete de tren de ida, por favor.
- 🇮🇹 Per favore, mi dia il biglietto di andata e ritorno/di sola andata.
- 🇨🇾 Molim Vas kartu u jednom smjeru/ povratnu kartu.



Piękne, CHOĆ NIEZNANE

Prezentujemy zdjęcia dworców w miejscowościach, które przeważnie mija się w drodze do większych miast. Warto odkryć ich nieznane powszechnie piękno, bo choć są mniej popularne, zachwycają podobnie jak dworce z Wrocławia, Przemyśla czy Gdańska.



WYŚLIJ ZDJĘCIA DO DZIAŁU „OKO W OKO”

Zdjęcia z podróży z PKP Intercity, wykonane przez naszych Czytelników, opublikujemy w sierpniowym numerze miesięcznika „W Podróż”. Dodatkowo dla osoby, której fotografię uznamy za najlepszą, przygotowaliśmy nagrodę - voucher do Hotelu Medi-SPA Biały Kamień w Świeradowie-Zdroju. **Szczegóły konkursu na stronie 70.**

SZTUKA PAKOWANIA

KAROLINA LEPCZAK

Każdy, kto choć raz przygotowywał się do podróży, wie, z czym wiąże się nadmiar ubrań, kosmetyków i innych przedmiotów, które wydają nam się niezbędne. W tym przypadku mniej znaczy lepiej. Na szczęście są sposoby na to, by spakować się efektywnie i ergonomicznie.

3 DOBRE POMYSŁY

1



CO SPAKOWAĆ – LISTA

Do sporządzenia listy przydatne są aplikacje dla podróżnych. Do najpopularniejszych należą: **PackMeApp** (na system Android), którego anglojęzycznym odpowiednikiem na Windows Phone jest **Packing List**, natomiast użytkownicy iPhone'ów mogą wybrać aplikację **Packing Pro**. Pomogą one stworzyć listę niezbędnych przedmiotów w zależności od środka transportu i liczby podróży. Uwzględniają one także cel podróży i prognozę pogody dla naszej destynacji.

2



ROLOWANIE UBRAŃ

To sposób, o którym wiedzą najbardziej doświadczeni podróżnicy, a który pozwala zaoszczędzić dużo miejsca w walizce. Zrolowane ubrania można ciasno ułożyć obok siebie, dzięki czemu zajmują niedużo cennej przestrzeni i mniej się gniotą. W przypadku biznesowej podróży, podczas której zrolowane w walizce koszule lub sukienki zbyt się pogniotły, warto rozwiesić je na wieszaku w łazience. Para z gorącego prysznica rozprostuje niechciane zagniecenia.

3



WORKI PRÓŻNIOWE, KIESZONKI I MAŁE PRZESTRZENIE

Worki próżniowe przydają się nie tylko do przechowywania żywności. Warto w nich przewozić także kosmetyki, aby w ten sposób zabezpieczyć się przed rozlaniem ich zawartości. Z taką pomocą można też świetnie uporządkować zagubione zwykle w walizce kable od ładowarki, USB czy mniejszy sprzęt elektroniczny. Dokumenty i pieniądze również najlepiej przechowywać zabezpieczone w próżniowym worku schowanym w torbie podręcznej.

10 PRZYDATNYCH TRIKÓW

1.



Na dnie walizki powinny być ułożone rzeczy najcięższe i największe, na nich kolejno lżejsze i mniejsze.

2.

Bieliznę osobistą i drobne przedmioty najlepiej przełożyć do osobnych woreczków.



3.

Jeśli podczas pakowania okazuje się, że przedmiotów na liście jest więcej niż miejsca w walizce, bez żalu można zrezygnować z tego, co bez problemu kupi się po dotarciu do celu.



4.



Jeśli używasz worków próżniowych lub rolujesz ubrania, warto zabrać ze sobą mini prasowacz parowy. Pozwoli on w kilka sekund pozbyć się zagnieceń na ubraniach. Jest mały i lekki, dzięki czemu nie zabiera cennego miejsca i nie dodaje kilogramów w walizce.

5.

Oznacz swoją walizkę. W przypadku zagubienia bagażu masz większą pewność, że się odnajdzie.



6.

Warto pakować ubrania zestawami na 7 dni, nawet jeśli podróż będzie trwała dłużej.

9.

Kosmetyki lepiej przełożyć do mniejszych opakowań, dzięki czemu bagaż będzie mniej ważył – podróż to też świetna okazja do wykorzystania zalegających w domu próbek.



7.

Dobrze jest mieć swój własny ręcznik, najlepiej szybkoschnący i cienki, idealny w podróży.



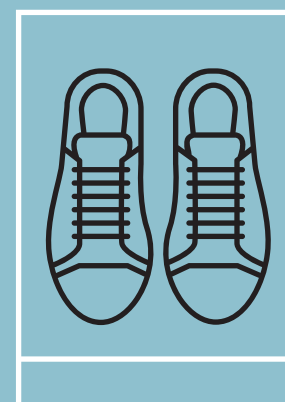
8.



Biżuterię czy pieniądze warto przechowywać w nieoczywistych miejscach, np. w kartonikach po kosmetykach.

10.

W foliowych workach warto zabezpieczyć też buty.



KALENDARIUM MUZYCZNE



1 ORANGE WARSAW FESTIVAL 2.06.2017

Kings of Leon (Warszawa)

Zespół zadebiutował w 2003 r. – do tej pory wydali siedem albumów, których łączny nakład wyniósł 18 milionów. Muzycy z Nashville sprzedali też 24 miliony singli. Wystąpią jako headliner podczas jednego z największych festiwali w Polsce.

📍 orangewarsawfestival.pl



2 GUNS N' ROSES, KILLING JOKE, VIRGIN 20.06.2017

(Stadion Energa Gdańsk)

Guns N' Roses zagrają 30 koncertów w Europie, a wśród nich nie zabraknie Polski. Na scenie pojawią się największe gwiazdy zespołu – gitarzysta Slash i legendarny wokalista Axl Rose. Największe przeboje grupy to m.in. „November Rain”, „Estranged”.

📍 arenagdanski.com



3 JEAN-MICHEL JARRE 8-9.07.2017

(Gdańsk/Sopot, Kraków)

Kompozytor, producent muzyczny, jeden z pierwszych artystów grających muzykę elektroniczną, słynący z widowiskowych koncertów, w których wykorzystuje efekty świetlne, pokazy laserowe i sztuczne ognie, zagra latem w Polsce.

📍 livenation.pl

KONCERTOWE MIASTA

Na każdy z koncertów możesz dojechać pociągiem Express InterCity Premium – Pendolino, korzystając z ofert Super Promo i Wcześniej Taniej.

Znajdz.dogodne.polaczenie.na.intercity.pl

4 02.06.2017

AEROSMITH

(Tauron Arena, Kraków)

Legendarny amerykański zespół zagra w Polsce w ramach europejskiego pożegnalnego tournée „AeroVerceri Baby!”. Jako support wystąpi niemiecki zespół Beyond the Black wykonujący metal symfoniczny.

📍 tauronarenakrakow.pl



6 The Piano Guys 6.06.2017

(Torwar, Warszawa)

Wyjątkowy kwartet słynący z przeobrażeń popowych piosenek w utwory klasyczne zagra już wkrótce w Polsce. Popularność przyniosły mu covery m.in. „Rolling In The Deep” Adele czy „Titanium” Davida Guetty.

📍 go-ahead.pl

7 PROPHETS OF RAGE, OPEN'ER FESTIVAL 2017 28.06-01.07.2017

Koncerty m.in. Radiohead, Foo Fighters, Moderat, The XX, Brodka, O.S.T.R., Taco Hemingway (Gdynia)

Na 16. edycji festiwalu wystąpią m.in. Solange Knowles, amerykańska wokalistka, modelka, siostra Beyoncé, Radiohead, jeden z najważniejszych współczesnych zespołów muzyki rockowej, oraz Foo Fighters, założony w połowie lat 90. przez perkusistę Nirvany Dave'a Grohla.

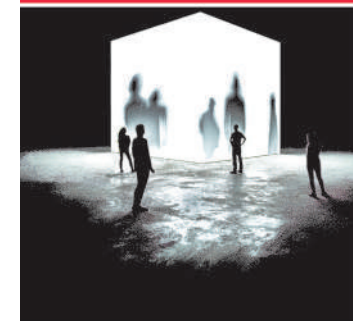
📍 opener.pl



BETH DITTO 24.09 PROGRESJA | WARSZAWA



IMANY 15.10 TORWAR | WARSZAWA 16.10 HALA NR 2 MTP | POZNAŃ



ARCHIVE 4.11 B90 | GDAŃSK 5.11 STUDIO | KRAKÓW



HURTS 19.11 HALA NR 2 MTP | POZNAŃ 21.11 TORWAR | WARSZAWA

ZAPRASZAMY NA WWW.FACEBOOK.COM/AGENCYJAGOAHEAD
BILLETY: GO-AHEAD.PL, BILLETY: KUL, BILLETY: PL, WWW.TICKETAGOAHEAD.PL, TICKETAGOAHEAD.PL, BILLETY: KUL, BILLETY: PL, WWW.TICKETAGOAHEAD.PL, TICKETAGOAHEAD.PL



1. Jan Dziaczkowski, bez tytułu, z cyklu „Góry dla Warszawy”, 2009, kolaż, własność prywatna. Kolaże powstały w ramach publikacji: Jan Dziaczkowski, Grzegorz Piątek, Marek Pieniążek, „Góry dla Warszawy! Mountains for Warsaw!”, Fundacja Bęc Zmiana, 2009.

2. Praca ucznia Państwowej Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem: Autor nieznany, „Dziewczynka”, ok. 1930, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, fot. Bartosz Górka

3. Stefan Osiecki, Jerzy Skolimowski, „Zakopane, Kasprowy”, 1935, Muzeum Narodowe w Warszawie

WARSZAWA

RELACJA

WARSZAWA – ZAKOPANE

ARTYSTYCZNE OBLCZE DWÓCH POLSKICH STOLIC

ANNA HOFMAN

W warszawskim Muzeum Rzeźby w Królikarni można oglądać sztukę „spod samiuśkich Tater” oraz tę, która została zainspirowana podhalańskim folklorem i krajobrazem. Na wystawie zgromadzono prawie 200 prac – od historycznych po współczesne – które pokazują silną, kulturotwórczą więź pomiędzy dwiema polskimi stolicami: polityczną i zimową. Partnerem wystawy jest PKP Intercity.

Dlaczego Tatry stały się wakacyjnym celem wyjazdów stołecznej inteligencji? Co wyjątkowego ma w sobie Zakopane, że tak upodobał je sobie artyści? Jak podhalańskim folklorem inspirowali się twórcy na przestrzeni kilkuset lat? Wystawa w Królikarni stara się odpowiedzieć na te pytania poprzez prezentację dzieł wybitnych polskich artystów, którzy na stałe byli związani ze stolicą Tatr.

ZAKOPANE – MEKKA STOŁECZNYCH ARTYSTÓW

To w Zakopanem, wakacyjnej siedzibie i inspiracji stołecznych twórców, powstawały prace

takich artystów, jak August Zamoyski, Rita Sacchetto czy Rafał Malczewski. W okresie międzywojennym w Zakopanem byli zakochani przedstawiciele warszawskiej inteligencji, a za czasów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej masowo zjeżdżali tu stołeczni kuracjusze. To właśnie w góralskich, podhalańskich chatkach Alibabki, Skaldowie i Niebiesko-Czarni nagrywali swoje teledyski, a linie lotnicze LOT wizerunkiem zbójnickiego górala reklamowały swoje usługi. Wystawę w Królikarni otwiera fragment powstałej w 1896 roku Panoramy Tatr, której częścią była iluzjonistyczna scenografia. ➤



➤ By w Warszawie oddać klimat Podtatrza, do stolicy sprowadzono kilka ton granitu, który stanowił przedłużenie obrazu - Panorama z taką scenografią była pokazywana w XIX w. w rotundzie przy ul. Dynasy; w Królikarni można zobaczyć jej ocalały fragment. Ponadto w ekspozycji znalazły się m.in. tkaniny i zabawki stworzone przez uczniów Antoniego Kenara, obrazy Zofii Stryjeńskiej oraz zielnik mchów tatrzańskich Tytusa Chałubińskiego.

WITKACY – SYMBOL ARTYSTYCZNEGO FERMENTU

Oczywiście wystawa o relacjach Warszawy i Zakopanego nie

mogła obejść się bez prac Stanisława Ignacego Witkiewicza. Ten jeden z najbardziej oryginalnych polskich artystów przeprowadził się do stolicy Tatr już w czasach dzieciństwa ze względu na problemy zdrowotne. Jako dziecko pobierał nauki w domu, ponieważ jego ojciec uważał, że szkoła niszczy indywidualność człowieka. Wśród korepetytorów Witkacego znaleźli się najlepsi artyści i profesorowie uniwersyteccy. Choć później wyjechał na studia do Krakowa i podróżował po całym świecie, właśnie z Zakopanem Witkacy związał się na stałe – to tutaj powstały jego najciekawsze prace, a Firma Portretowa reali-

zowała swoje zamówienia. Stanisław Ignacy Witkiewicz był artystą bardzo wszechstronnym – poza malarstwem zajmował się też literaturą, filozofią i fotografią. Jego życie było osnute atmosferą skandalu, głównie ze względu na fakt zażywania niedozwolonych substancji. Wpływały one na jego artystyczne wizje, które następnie przekuwał w wyjątkowe prace o niepokojącej atmosferze. Jednak przede wszystkim Witkacy był uzależniony od „zakopianiny” – tym terminem artysta określał unikalną atmosferę miasta, którą „odurzali” się i inspirowali przybywający tam twórcy.



HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

Wystawa jest efektem współpracy muzeów warszawskiego i zakopiańskiego, ma ona również na celu podtrzymanie wyjątkowej relacji obu miast. Z tej okazji siedmiu wyłonionych w otwartym konkursie twórców wyjechało na plener w Dolinie Pięciu Stawów Polskich. Efekty ich pracy zostaną zaprezentowane w Warszawie, w znajdującym się niedaleko Muzeum Rzeźby parku Morskie Oko. W drugiej połowie maja 2018 roku wystawa „Relacja Warszawa – Zakopane” zostanie przeniesiona do Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza, która

ZAKOPANE

jest filią Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. Dla zwiedzających przygotowano też obszerny katalog z reprodukcjami prac, w którym pokazane zostały historyczne relacje łączące Warszawę i Zakopane. ●

Partnerem wystawy „Relacja Warszawa – Zakopane” jest PKP Intercity.

4. Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Fantazja-Bajka”, 1922, Muzeum Narodowe w Warszawie

5. Dzban z dekoracją malarską – stylizowane postacie drwali i praczek, 1949, Muzeum Narodowe w Warszawie

6. Zofia Stryjeńska, „Woda”, 1928, Muzeum Narodowe w Warszawie

7. Władysław Skoczylas (1883–1934), „Profil Janosika”, 1923, drzeworyt, papier, Muzeum Narodowe w Warszawie

8. Wiktor Szewczyk, tkanina drukowana „Jelenie”, 1954–1955, Muzeum Narodowe w Warszawie

WYNIKI BADANIA SATYSFAKCJI KLIENTA

iC PKP INTERCITY

SATYSFAKCJA Z AKTUALNEJ PODRÓŻY

★★★★★ 5,8/7

5,8 NA 7-STOPNIOWEJ SKALI

NAJWYŻSZA SATYSFAKCJA

6,03

WŚRÓD PASAŻERÓW PODRÓŻUJĄCYCH POCIĄGAMI EIP

DANE UTK NA TEMAT PUNKTUALNOŚCI PORANNYCH POCIĄGÓW EIP / EIC



- 86% BEZ OPÓŹNIEŃ
- 9% OPÓŹNIENIA DO 15 MIN.
- 5% OPÓŹNIENIA POWYŻEJ 15 MIN.

PASAŻEROWIE NAJLEPIEJ OCENIAJĄ
CZAS PRZEJAZDU NA TRASACH:

WARSZAWA - SOSNOWIEC
WARSZAWA - KATOWICE
WARSZAWA - KRAKÓW



NAJLEPIEJ ZOSTAŁA
OCENIONA PUNKTUALNOŚĆ
POCIĄGÓW KATEGORII EIC ORAZ EIP



83% PASAŻERÓW
JEST ZADOWOLONYCH
Z UPRZEJMOŚCI I POMOCY
DRUŻYNY KONDUKTORSKIEJ



CO CZWARTY PASAŻER
ODWIEDZIŁ PODCZAS PODRÓŻY
WAGON WARS



78% PASAŻERÓW
JEST ZADOWOLONYCH
Z POZIOMU BEZPIECZEŃSTWA
NA POKŁADACH POCIĄGÓW

GŁÓWNE CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA SATYSFAKCJĘ Z PODRÓŻY



CZAS PRZEJAZDU



PUNKTUALNOŚĆ POCIĄGU



KOMFORT PRZEJAZDU



CZYSTOŚĆ W POCIĄGU



INFORMACJA PODCZAS PODRÓŻY

4/5 PASAŻERÓW

POZYTYWNE OCENIA
MOŻLIWOŚĆ SKORZYSTANIA
ZE STREFY CISZY



CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA KOMFORT PODRÓŻY

WYGODNE FOTELE



FREKWENCJA W POCIĄGU



DOSTĘPNOŚĆ GNIAZDKA Z PRĄDEM



GWARANCJA MIEJSCA SIEDZĄCEGO



REGULACJA TEMPERATURY



Z WYGODY ZAKUPU BILETU
JEST ZADOWOLONYCH:

75%
PODRÓŻNYCH

PLANUJĄC PODRÓŻ
PASAŻEROWIE KORZYSTAJĄ:

Z INTERNETU **89%**

Z INFOLINII **22%**





Dla tych, którzy zdecydują się na urlop w Polsce lub u naszych sąsiadów, PKP Intercity przygotowało więcej połączeń, dodatkowe wagony oraz – jak zawsze – profesjonalną obsługę i atrakcyjną ofertę.

W GÓRY, NA MAZURY, A MOŻE NAD MORZE

Na wakacje zaplanowaliśmy uruchomienie pociągów sezonowych w najpopularniejsze i najpiękniejsze zakątki Polski. W trasę wyruszą składy m.in. do Giżycka, Helu, Kołobrzegu, Krynicy Zdroju, Łeby, Szklarskiej Poręby, Ustki czy Wisły. Na popularnych trasach dzięki dodatkowym wagonom podróżni udający się na letni wypoczynek będą mieli do dyspozycji więcej miejsc.

Planując podróż, warto pamiętać, aby kupić bilet z odpowiednim wyprzedzeniem. Zagwarantuje to miejsce siedzące i pozwoli skorzystać z atrakcyjnych ofert. Im wcześniej skorzystamy z przedsprzedaży, która rozpoczyna się na 30 dni przed podróżą, tym większa szansa na dostępność takich ofert jak Super Promo (bilety na pociągi kategorii EIP – Pendolino i EIC na wybranych odcinkach już od 29 zł) czy Wcześniej Taniej (nawet do 30% zniżki na pociągi wszystkich kategorii).

Okres wakacyjny, chociaż kojarzy się głównie z relaksem i odpoczynkiem, dla kolejarzy jest czasem wzmożonej pracy. PKP Intercity dokłada wszelkich starań, aby podczas szczytu przewozowego, zapewnić wszystkim pasażerom bezpieczną i komfortową podróż. Dlatego, jak co roku, do najważniejszych miejscowości wypoczynkowych dotrą pociągi sezonowe, a standardowo kursujące składy zostaną wydłużone o dodatkowe wagony. W miejscowościach turystycznych będą otwarte kolejne kasy biletowe, a wszyscy pracownicy zostaną doskonale przygotowani do obsługi większej liczby podróżnych.

NA WAKACJE Z PKP INTERCITY!



ZA POŁUDNIOWĄ GRANICĘ

Na okres wiosenno-letni rozszerzyliśmy także siatkę połączeń do Czech. Wspólnie z Kolejami Czeskimi uruchomiliśmy codzienny sezonowy pociąg IC „Cracovia” relacji Kraków – Praga. Pomiedzy stolicami Małopolski i naszego południowego sąsiada skład zatrzymuje się jeszcze m.in. w Oświęcimiu, Czechowicach-Dziedzicach, Zębrzydowicach, Bohuminie, Olomuńcu czy Ostrawie. Na połączenie obowiązuje specjalna oferta SparDay. Najtańszy bilet w kl. 2. z Krakowa do Pragi kosztuje 19 euro, a po wyczerpaniu tej puli – 24 i 29 euro. W kl. 1. zapłacimy odpowiednio 36 i 44 euro. Bilety na przejazd są dostępne już na 60 dni przed podróżą i można je kupić w kasach międzynarodowych. ●

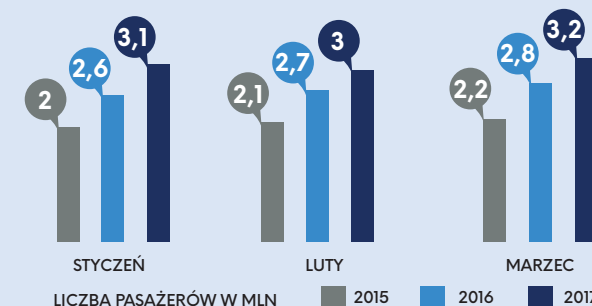
DZIĘKUJEMY ZA ZAUFANIE!

Podróże z PKP Intercity wybiera coraz więcej pasażerów. Od stycznia do marca z naszych usług skorzystało ponad 9 milionów podróżnych, czyli o 14% więcej niż w analogicznym okresie 2016 roku. To najlepszy wynik spółki w pierwszych trzech miesiącach od 7 lat.

Rosnący trend notujemy już od dwóch lat i nie zwalniamy tempa. W 2016 roku przewieźliśmy w sumie ponad 38,5 mln pasażerów, w bieżącym poprzeczkę stawiamy sobie jeszcze wyżej. Wyniki pierwszego kwartału i porównanie ich z ubiegłymi latami są dobrym prognostykiem. Od stycznia do marca na pokładach naszych pociągów podróżowało łącznie ponad 9,3 mln pasażerów. Dane wskazują, że wzrost liczby podróżnych to nie tylko zasługa uruchamiania nowych połączeń, lecz także wyższej frekwencji w już kursujących składach.

DUŻE PLUSY

W porównaniu z pierwszym kwartałem ubiegłego roku więcej pasażerów mamy wśród wszystkich grup klientów. Podróżowało z nami o 27% więcej seniorów, 26% rodzin i 10% studentów. Od stycznia do marca najwyższą frekwencję odnotowano w składach łączących Warszawę i Kraków. Natomiast najwięcej pasażerów przybyło na pokładach pociągów PKP Intercity na trasach pomiędzy Białymstokiem i Warszawą (+71%), Krakowem i Przemyślem (+55%), Olsztynem i Warszawą (+43%), Kielcami i Warszawą (+43%) oraz Krakowem i Łodzią (+41%).



Przekonaj się na
intercity.pl!



BILETY ONLINE ZYSKUJĄ POPULARNOŚĆ

Pasażerowie PKP Intercity coraz częściej zaopatrują się w bilety za pośrednictwem kanałów zdalnych. W pierwszym kwartale 2017 roku 26% więcej podróżnych niż w analogicznym okresie ubiegłego roku kupiło bilet internetowy. Wraz z rosnącą sprzedażą online

rozwijamy ofertę dostępną w internetowym systemie sprzedaży. Na początku marca wprowadziliśmy kolejne udogodnienie, dzięki któremu pasażerowie mogą kupić online bilety z różnymi zniżkami w jednej transakcji, np. Bilet Rodzinny lub bilet w ofercie Duża Rodzina – wygodnie, bez wychodzenia z domu. ●



Coworking,

CZYLI MOBILNE BIURKO

KAROLINA LEPCZAK

Przestrzenie coworkingowe (z ang. co-working znaczy pracować razem) to nic innego jak wynajęte pomieszczenia umożliwiające indywidualną lub wspólną pracę. Najchętniej z takich miejsc korzystają freelancerzy, czyli osoby zwykle pracujące w domu, które chcą pracować same, ale nie samotnie.

✓ KTO I DLACZEGO KORZYSTA Z COWORKINGU?

Przestrzenie coworkingowe to miejsca różnego rodzaju (open space, zamknięte przestrzenie, wydzielone pokoje, sale konferencyjne itd.), które każdy, kto nie chce pracować w domu, może wynajmować z dostępem do niezbędnych do pracy sprzętów. Standardowym wyposażeniem jest skaner, drukarka oraz oczywiście dostęp do internetu. Z takiego mobilnego biurka korzystają osoby, które z racji wykonywanego zawodu pracują poza standardowym biurem, a nie mają warunków do pracy w domu lub potrzebują kreatywnej atmosfery, pracy w towarzystwie lub mobilizacji.

✓ WIĘKSZA WYDAJNOŚĆ PRACY

Praca w samotności może nużyć i zmniejszać produktywność, szczególnie w branży kreatywnej. Stąd pomysł na coworkingowe przestrzenie, w których znaleźć można nie tylko biurka i sprzęt niezbędny do wykonywania pracy, lecz także, a może przede wszystkim atmosferę. Mobilne biurka mają wspierać kreatywne działania, być miejscem spotkań i kontaktów biznesowych. Tu można spotkać ciekawych ludzi z pokrewnych branż i nawiązać z nimi luźniejsze stosunki podczas wspólnej przerwy na kawę lub lunch.

✓ CENTRA COWORKINGOWE

Takie przestrzenie do wynajęcia znajdują się już niemal we wszystkich większych polskich miastach. Korzystają z nich głównie freelancerzy, którzy prowadzą własną działalność gospodarczą, ale też podwykonawcy, małe firmy i startupy – krótko mówiąc, ci, którzy dotychczas pracowali w domu. W przestrzeni coworkingowej mogą wykonywać swoje zadania w skupieniu, lecz wśród innych osób. To bardziej motywujące niż praca w domu, w którym mnóstwo elementów rozprasza w wykonywaniu zawodowych obowiązków.

Coworking Szczecin
Zbożowa 4a

Coworking Poznań
Małe Garbary 9

Coworking Łódź
Pomorska 39

Coworking Wrocław
św. Mikołaja 72

Coworking Gdańsk
Świętojańska 134

Coworking Warszawa
Marszałkowska 87

Coworking Kraków
Sukiennicza 8

Coworking Katowice
Chorzowska 107

Nietradycyjne biura – gdzie znajdziemy?

Centra coworkingowe znaleźć można w każdym większym mieście, a ze względu na rosnącą popularność takie miejsca powstają również w mniejszych aglomeracjach miejskich. Oferta coworkingów różni się między sobą – dostępne przestrzenie odpowiadają na różne potrzeby. Przed skorzystaniem z coworking warto sprawdzić, co i gdzie oferuje dane miejsce. Miejsca coworkingowe znajdują się także w wybranych pociągach PKP Intercity – wagon Idea Hub Express to pierwsza placówka bankowa na torach i jednocześnie pierwszy coworking dla podróżujących.

TEAM BUILDING

NA WYJEŹDZIE

Wspólne wyjazdy pracowników stały się bardzo popularne, a w dużych firmach są organizowane regularnie. Służą do motywowania pracowników, integracji i przybierają coraz bardziej oryginalne i wyszukane formy – wymieniamy te najciekawsze.

ORIANA RADZION

Team building to ewolucja spotkań integracyjnych początkowo służących głównie dobrej zabawie i nawiązaniu koleżeńskich relacji wśród pracowników. Obecnie dodatkowo mają spełniać jeszcze cenniejsze cele: rozwijać umiejętność pracy w zespole, asertywność, kreatywność w rozwiązywaniu problemów i konfliktów, a także pomóc w ustaleniu relacji w grupie. Sukcesem team buildingu i organizujących go agencji eventowych jest odpowiedź na konkretne potrzeby klienta poprzez pomysłowość i zabawę. Punktem wyjścia są zestawy zadań i gier angażujące uczestników. Tematyka spotkania powinna wywołać prawdziwe emocje, a wyniki z nich obserwacje można potem z pomocą szkoleniowca czy coucha przenieść na grunt pracowniczy. Niektóre oferty nikogo nie pozostawiają obojętnym!

📍 ZDOBYWAMY SZCZYT

Pieszna wycieczka w pięknej panoramie Beskidów, w tle źródła Czarnej i Białej Wisłoki. Niecodzienne doświadczenie, walka ze słabościami, pokonywanie kolejnych barier. Marsz określoną trasą przy użyciu GPS i map lokalizacyjnych zwiększy zaangażowanie uczestników i wpłynie na konieczność wypracowania wspólnej strategii działania.

 beskidy24.pl



📍 JASKINIE, GROTY I PIECZARY

Eksplorowanie ciasnych, mrocznych korytarzy, zagłębienie w studnie i wąskie przejścia 47 jaskiń Jury Częstochowskiej. Wycieczki tego typu to niezapomniana przygoda, podczas której można zapoznać się z technikami taternictwa jaskiniowego i specjalistycznym sprzętem. Uczestnicy muszą stawić czoła zaskakującym sytuacjom i wykazać się logicznym myśleniem w wielu trudnych okolicznościach. Determinacja i działanie w grupie będą tutaj koniecznością.

 jura.slaskie.travel



📍 NA TROPACH SMĘTKA

Rzeka Krutynia uważana jest za jedną z najpiękniejszych tras kajakowych w Europie. Długość szlaku wynosi 102 km, w tym 60 km to woda stojąca. Rzeka płynie wśród nieskażonej i dzikiej przyrody, zbiera wody z dorzecza o powierzchni 711 km². Szczęśliwcy na trasie spotkają orła bielika i orła przedniego. Podczas spływu ważna jest wzajemna pomoc i zastosowanie się do ustalonych zasad bezpieczeństwa. Zadania są skonstruowane w taki sposób, by konieczne było podjęcie współpracy pomiędzy uczestnikami gry i określenie planu działania dla uzyskania zadowalającego rezultatu.

 krutynia.com.pl



📍 DZIKIE BIESZCZADY

Na wyposażeniu plecak, śpiwór i kijki nordic walking. W planie zdobycie Połoniny Wetlińskiej i spanie w specjalnie zaaranżowanym obozie. Sceneria dzikich ostępów i bliskość natury pozwolą grupie odpocząć od codziennego pędu, nawiązać relacje w nowym kontekście i naładować baterie do dalszej pracy.

 twojebieszczady.net



KSIĄŻKOWE PREMIERY MIESIĄCA



Dorota Masłowska
„Jak przejąć kontrolę nad światem,
nie wychodząc z domu”

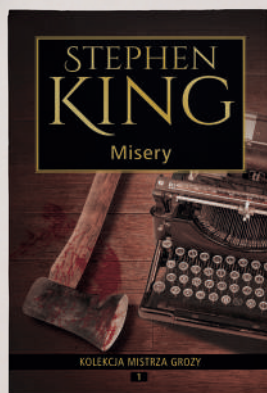
W książce kompilującej teksty z lat 2014-2016 Dorota Masłowska w niepodrabialnym, humorystycznym stylu przetrząsa lumpeks kultury współczesnej, wyciągając z niego zjawiska niekoniecznie chwalebne, ale nieodmiennie barwne i wielomówne. Książka z ilustracjami Macieja Chorażego.

Wydawnictwo Literackie

Stephen King
„Kolekcja mistrza grozy” – 48 powieści w 64 tomach („Cmętarz zwieząt” od 14.06, Carrie od 28.06)

W skład najpełniejszego wyboru utworów Stephena Kinga, który będzie trafiał do kiosków i saloników prasowych co dwa tygodnie, wejdzie 48 powieści w 64 tomach. „Kolekcja mistrza grozy” ma ujednoliconą szatę graficzną, a każdy tytuł – zindywidualizowaną, wyjątkową okładkę. Całość tworzy elegancką kolekcję w twardej oprawie.

Prószyński Media i Wydawnictwo Albatros



Irena Cieślińska
„Pani inżynier od życia. Rozmowa z Magdaleną Fikus”

Profesor Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN Magdalena Fikus opowiada o dzieciństwie w czasie okupacji, walce o rozwój nauki w warunkach państwa socjalistycznego czy stażu w USA, gdzie najbardziej zdumiała ją wolność słowa i wyboru. Mówi też o poświęceniu, sukcesach i porażkach oraz towarzyszących jej profesji etycznych dylematach.

Wydawnictwo Czarne

KONKURS

Zdjęcia z podróży z PKP Intercity, wykonane przez naszych Czytelników, nagrodzimy publikacją w dziale „Okno w świat” w sierpniowym numerze miesięcznika „W Podróż”. Dodatkowo dla osoby, której zdjęcie uznamy za najlepsze, przygotowaliśmy dodatkową nagrodę – voucher o wartości 750 zł do Hotelu Medi-SPA Białe Kamienie w Świeradowie-Zdroju.

Zgłoszenia prosimy wysyłać na adres wpodroz@skivak.pl, w tytule maila wpisując „Konkurs fotograficzny”. Konkurs trwa do 15.07.2017 r. Regulamin konkursu oraz więcej informacji dostępne na wpodroz.com.pl.



MUZYCZNA LISTA OD FELIX THE BAKER



FELIX THE BAKER

to młody zespół łączący w swojej twórczości charakterystyczne cechy brytyjskiego indie i nowoczesnej elektroniki. Jest laureatem jednej z nagród Skoda Auto Muzyka, a sztuka tworzących go muzyków docenili jurorzy programu Must Be The Music oraz organizatorzy festiwalu Spring Break. Jak sami o sobie piszą: „Jesteśmy dumnymi poznaniakami (po części przyszywanymi), czasem nosimy wąsy, skapimy na piwie, jeździmy bimbą i mówimy do siebie per TEJ, muzycznie jednak staramy się być światowi”.

Większość podróżnych umila sobie czas w pociągu, oddając się lekturze lub słuchając muzyki. Jeśli trudno podjąć decyzję i wybrać konkretną płytę lub artystę, może przyjąć z pomocą playlista przygotowana dla Czytelników miesięcznika „W Podróż” przez muzyków zespołu Felix the Baker.

- 1 WHITEST BOY ALIVE – BURNING, 3:11
- 2 BONOBO – CIRRUSS, 5:52
- 3 TAME IMPALA – WHY WON'T THEY TALK TO ME?, 4:46
- 4 KAMP! – MELT, 5:08
- 5 FOALS – STEPSON, 4:48
- 6 GOGO PENGUIN – HOPOONO, 3:54
- 7 THE LAST SHADOW PUPPETS – PATTERN, 4:15
- 8 THE 1975 – IF I BELIEVE YOU, 6:20
- 9 DARIA ZAWIAŁOW – KUNDEL BURY, 3:22
- 10 ARCADE FIRE – READY TO START, 4:15

AGATA BUDZIŃSKA

Zamień nudę na zabawę

Pięć sposobów na podróż z najmłodszymi pociechami.

2 Zgadywanki

→ rozwija przenikliwość i umiejętność konstruowania pytań

Rodzic wybiera rzecz, która znajduje się w zasięgu wzroku lub którą miał pociąg. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie przedmiotu poprzez zadawanie pytań, na które możliwa odpowiedź to „tak” lub „nie”.

4 Opowiadanie

→ rozwija zdolność abstrakcyjnego myślenia i uczy pilnego słuchania

Każda z osób tworzy jedno zdanie opowiadania. Każde wymyślone zdanie musi zawierać przedmiot lub osobę, którą można znaleźć w pociągu lub za oknem (np. tory, drzewo, walizka, pan konduktor).

1

Kto pierwszy zobaczy

→ rozwija spostrzegawczość oraz refleks

Najpierw ustala się kategorię przedmiotów, jakie należy dostrzec dookoła lub za oknem pociągu. Wyróżnikiem może być np. kolor: czerwony, żółty czy niebieski. Za każdą wskazaną rzecz otrzymuje się punkt, a wygrywa ten, kto zbiera ich najwięcej.

3

Historyjki

→ rozwijają wyobraźnię oraz kreatywność

Dziecko wraz z rodzicami tworzy historię o mijanych osobach i miejscach. Dokąd idzie kobieta w płaszczu? Skąd wraca mężczyzna w niebieskim samochodzie? Co jest w plecaku chłopaka z peronu IV?

5

Litery

→ pozwalają na poznanie liter, rozwijają kreatywność

Każdy po kolei mówi jedno słowo rozpoczynające się literą, która kończyła wyraz poprzedniej osoby. Aby zabawa była nieco trudniejsza, można zawęzić kategorie wyrazów do zwierząt, miast czy roślin.

INNOWACJA

CHROŃ SKÓRĘ PRZED SŁOŃCEM

+



NA STYKU SKÓRY I TKANINY...

Ochrona przeciwsłoneczna jest dla nas szczególnie ważna, gdy jesteśmy na wakacjach. Nie należy jednak zapominać o niej także po powrocie z urlopu: skórę należy chronić przed słońcem przez cały sezon, także wtedy, gdy spędzamy lato w mieście.

Aplikowanie kremu z filtrem UV, nawet kilka razy w ciągu dnia, może być jednak kłopotliwe, jeśli zależy nam na tym, żeby letnia stylizacja pozostała nieskazitelna. Kosmetyki przeciwsłoneczne, dotykają nie tylko skóry, ale też ubrań, przez co mogą zostawiać na nich trudne do usunięcia ślady.

Nowa innowacyjna formuła linii **NIVEA SUN** pomaga chronić skórę i ubrania całej rodziny, aby móc w pełni cieszyć się bezstreskim latem.

OCHRONA UBRĄŃ PRZED PLAMAMI* – JAK TO DZIAŁA?

Kosmetyki z linii **NIVEA SUN**, poza filtrami UV najwyższej jakości, zostały wzbogacone o system ochrony ubrań przed plamami.

Ta unikalna formuła składa się z czynnika wiążącego i czynnika zapobiegającego ponownemu osadzaniu się zanieczyszczeń. Ten pierwszy działa jak magnes, wychytując i wiążąc jony metali z wody, ten drugi zapobiega przywieraniu składników filtrów UV do tkanin, przez co ułatwia ich usuwanie podczas prania.

Ta rewolucyjna formuła aktywowana jest podczas prania i wpływa jedynie na tkaniny, nie na skórę, dzięki czemu niezawodna ochrona przeciwsłoneczna **NIVEA SUN** nie zostaje zakłócona, a cała rodzina może cieszyć się bezstreskim i słonecznym latem.

*OCHRONA UBRĄŃ PRZED PLAMAMI: Innowacyjna formuła, która pomaga łatwiej usunąć plamy po użyciu filtrów UV – w porównaniu do poprzedniej formuły.

www.NIVEA.pl



WWW.ITAKA.PL

NOWOŚĆ!

Kanaryjska Odyseja.

Zaokręć swoje marzenia i wybierz się w niezapomniany „Rejs pod żaglami ITAKI”.

